

## Dokument til Kritikersalong 25. november 2013 – Norsk kritikerlag

En sammenfatning og sammenligning av svarene på spørsmålene.

2 Er det på ditt område akseptert at du kan kombinere ditt arbeid som kritiker med andre roller/jobber? Svar i %

Svar	Litteratur 73	Kunst 23	T+M+D 28
Ja	69	20	24
Nei	2	3	
Vet ikke	2		3
Annet			

Prosentene er regnet på grunnlag av i alt 131 besvarelser.

4 Kjenner du til at kritikere på ditt område kombinerer sitt arbeid som kritiker med andre roller/jobber. Svar i %

Svar	Litteratur	Kunst	T+M+D
Ja	59	23	30
Nei	1		
Vet ikke			
Annet			

3 Hvilke kombinasjoner er det akseptert at du kan kombinere som kritiker?

5 Hvilke kombinasjoner kjenner du til at noen kritikere har?

Kritiker i kombinasjon med:	Litteratur	Kunst	Teater, musikk og dans
<b>3 Skapende kunstner</b>	65 %	39 %	39 %
5	80 %	87 %	53 %
<b>Differanse %-poeng</b>	<b>15 %</b>	<b>48 %</b>	<b>14 %</b>
<b>3 Formidler</b>	23 %	57 %	32 %
5	47 %	91 %	53 %
<b>Differanse %-poeng</b>	<b>24 %</b>	<b>34 %</b>	<b>21 %</b>
<b>3 Leder</b>	10 %	4 %	1 %
5	22 %	30 %	21 %
<b>Differanse %-poeng</b>	<b>12 %</b>	<b>26 %</b>	<b>20 %</b>
<b>3 Forsker, lærer</b>	50 %	87 %	61 %
5	74 %	83 %	64 %

<b>Differanse %-poeng</b>	<b>24</b>	<b>- 3</b> <b>%</b>	<b>3 %</b>
<b>3 Kulturjournalist</b>	44 %	56 %	64 %
5	67 %	39 %	75 %
<b>Differanse %-poeng</b>	<b>23 %</b>	<b>- 17</b> <b>%</b>	<b>11 %</b>
<b>3 Gjennomsnitt antall kombinasjoner</b>	1,9	2,9	2,2
5	2,9	3,3	2,7