



Raptus Tegneseriefestival, i samarbeid med Bergen Kommune og Norsk Kulturråd, inviterer til

Raptus Kritikerseminar fredag 13.9. 2013

Tema: Fokus på seriekritikk; «Hva er en god tegneserie, og hvordan skal den vurderes?»

Sal «Alver», 2. etg., Litteraturhuset i Bergen. Gratis adgang for alle interesserte.

1000-1030	Myk start, presentasjon av deltagere
1030-1115	Paul Gravett (UK): "What is the difference between comics criticism and criticism of other art forms"?
1115-1130	Kristian Hellesund (NO/Serienett): «Vurdering, tilbakemelding eller kritikk; min plattform som tegneseriekritiker»
1130-1145	Førstelektor Frode Helmich Pedersen (NO/UiB): «Literary criticism vs. Comics criticism»
1145-1200	Forlegger David Schilter (LV): «Criticism and alternative comics»
1200-1230	Dosent Lucie Lomova (CZ): «Criteria for the good comics critic»
1230-1300	Lunch
1300-1400	Ville Hanninen (FI) intervjuer Steffen Kverneland (NO): « "Munch": Art, literature, or both?»
1400-1430	Lene Ask (NO): «Seriekritikk sett fra en serieskapers synsvinkel»
1430-1500	(Åpent/forbeholdt forleggere om serieomtaler og kritikk)
1500-1530	Oppsummering
1600-1630	Festivalåpning ved Bergens Ordfører Trude Drevland , Auditoriet, Litteraturhuset I Bergen