

# MEDLEMSUNDERSØKELSE 2022

GJENNOMFØRT FOR NORSK KRITIKERLAG

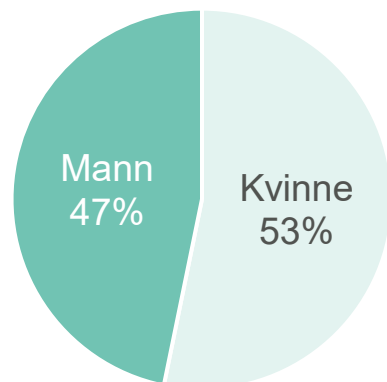
Future Present Group AS | Gyrd Steen  
gyrd.steen@futurepresent.no  
www.futurepresent.no  
901 67 771

# Prosjektinformasjon

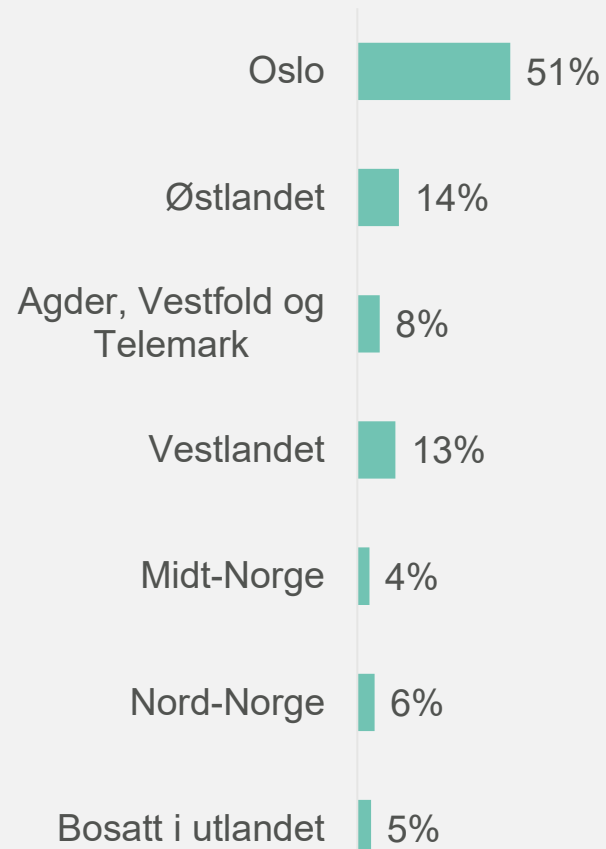
- **Tidspunkt for datainnsamling**
  - 10. oktober til 1. november 2022
- **Utvalg**
  - 362 respondenter
- **Antall svar**
  - 172
- **Svarrespons**
  - 48 prosent

# Litt om respondentene

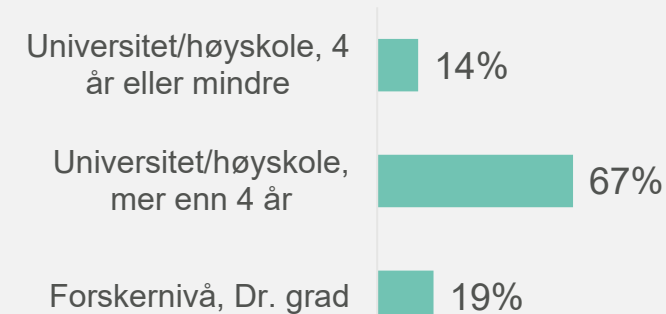
## KJØNN



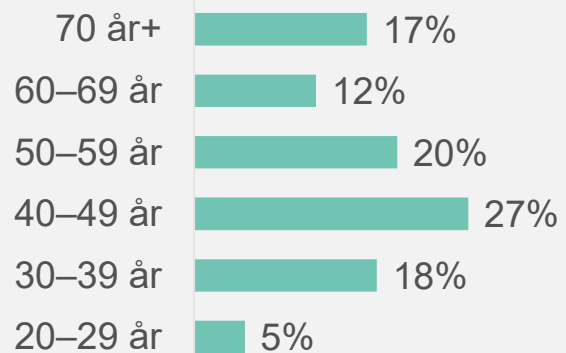
## GEOGRAFI



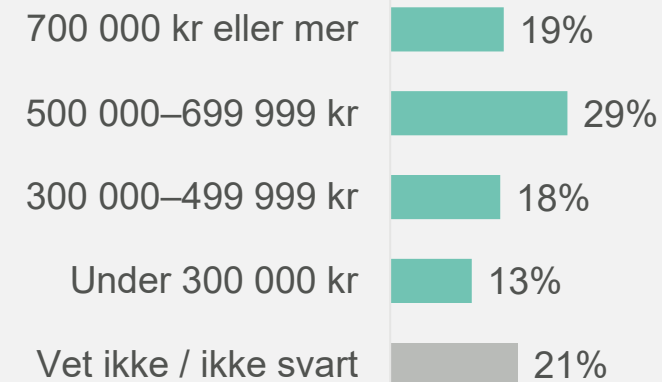
## UTDANNING



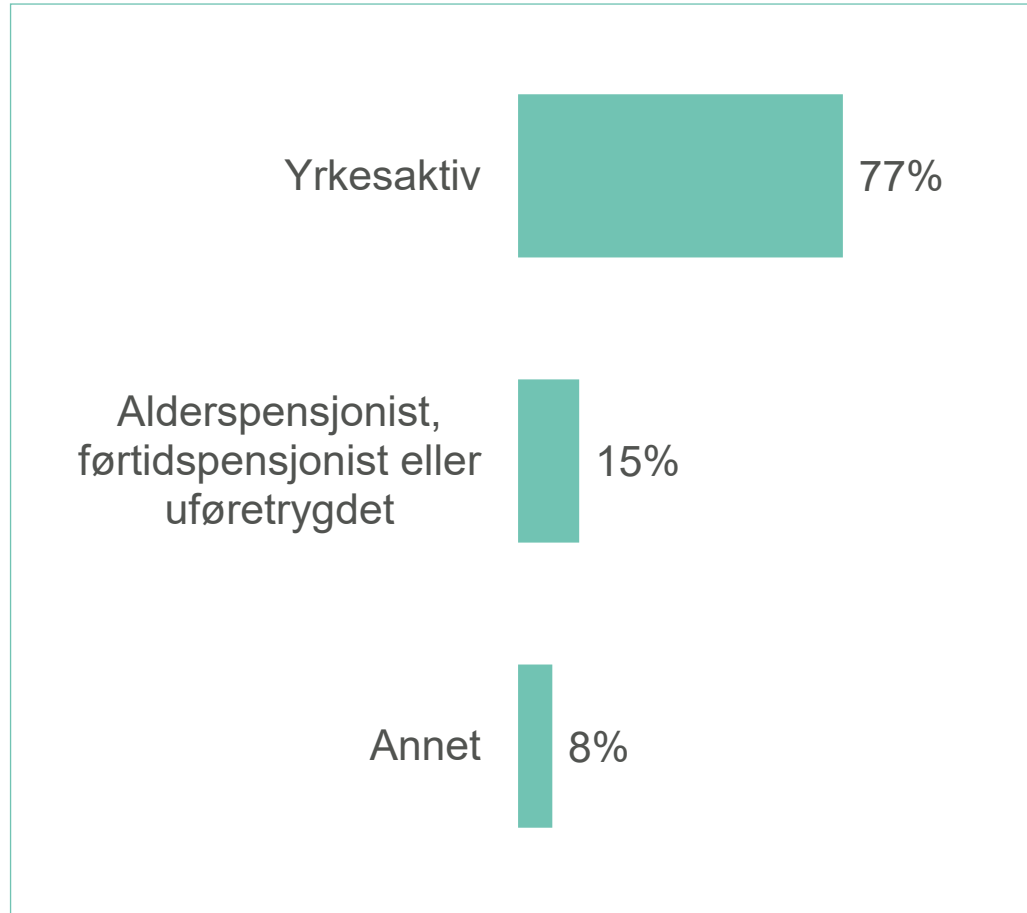
## ALDER



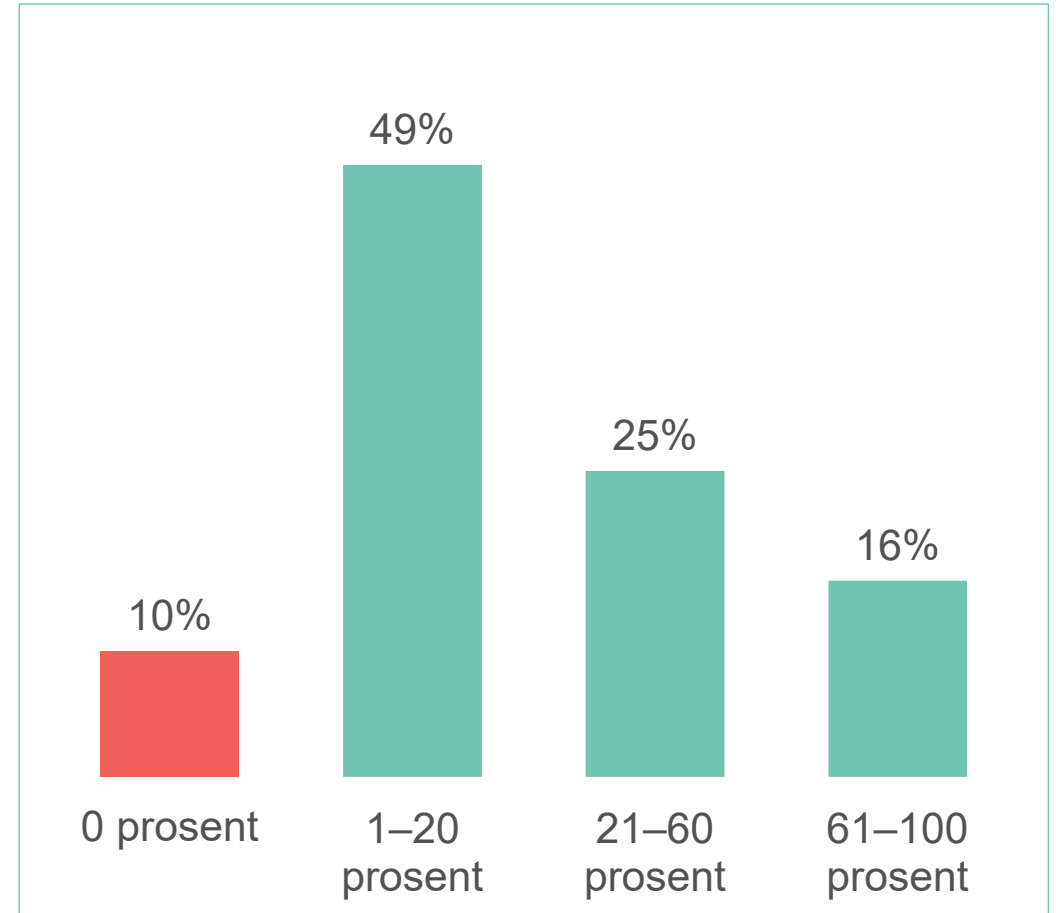
## LØNN



## SYSSELSETNING



## KRITIKERRELATERT INNTEKT

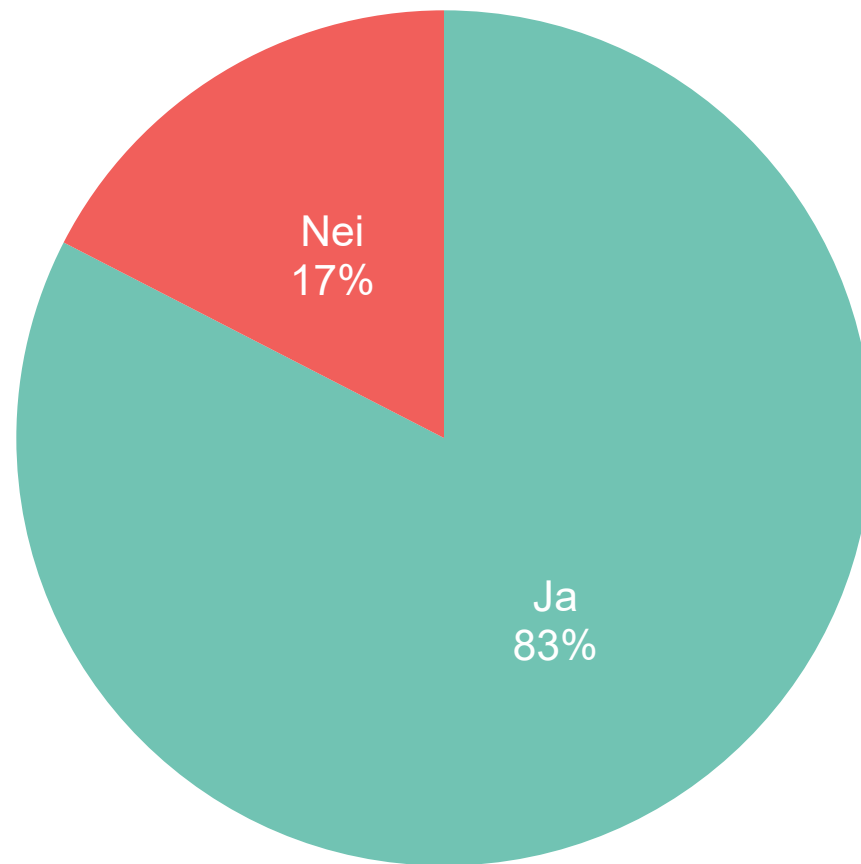


n= 172

? Betrakter du deg hovedsakelig som:

# RESULTATER

# Har du det siste året jobbet som kritiker?

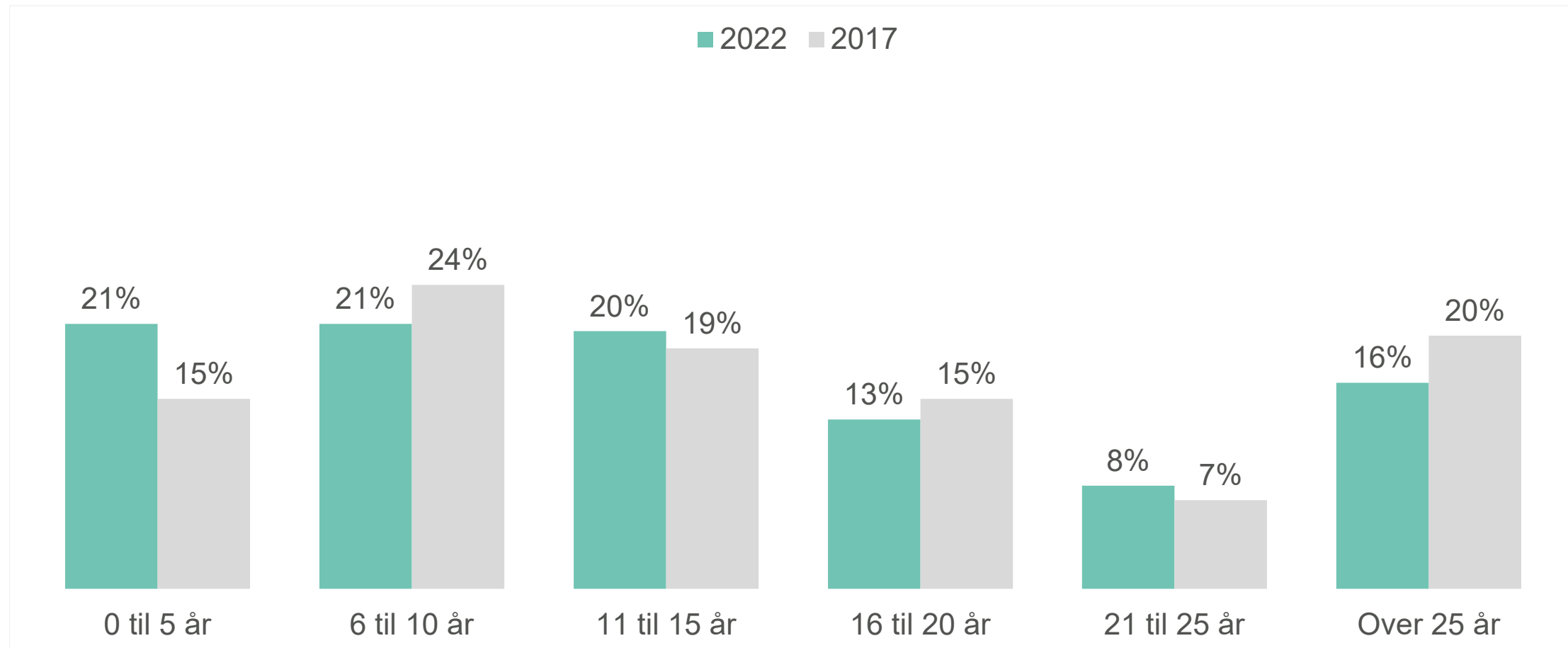


Dette er samme andel som i 2017

n= 172

? Har du det siste året jobbet som kritiker?

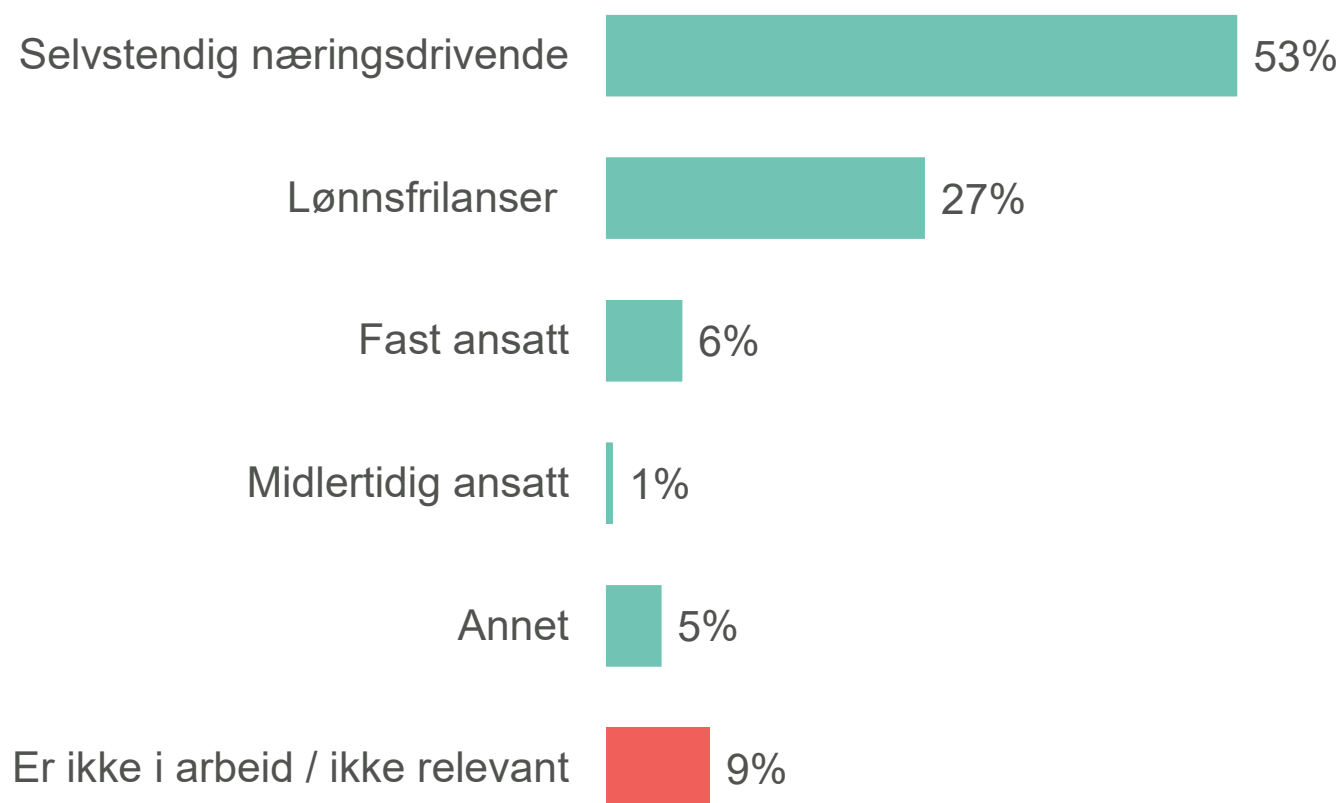
# Hvor lenge har du jobbet som kritiker?



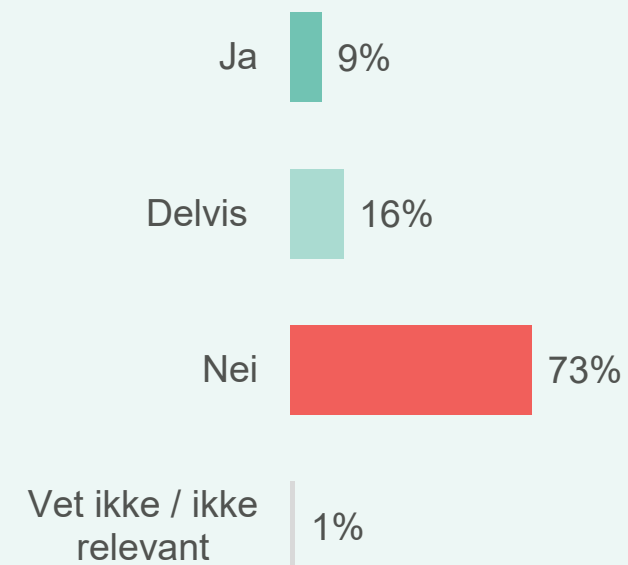
n= 172

? Hvor lenge har du jobbet som kritiker?

# Ansettelsesform



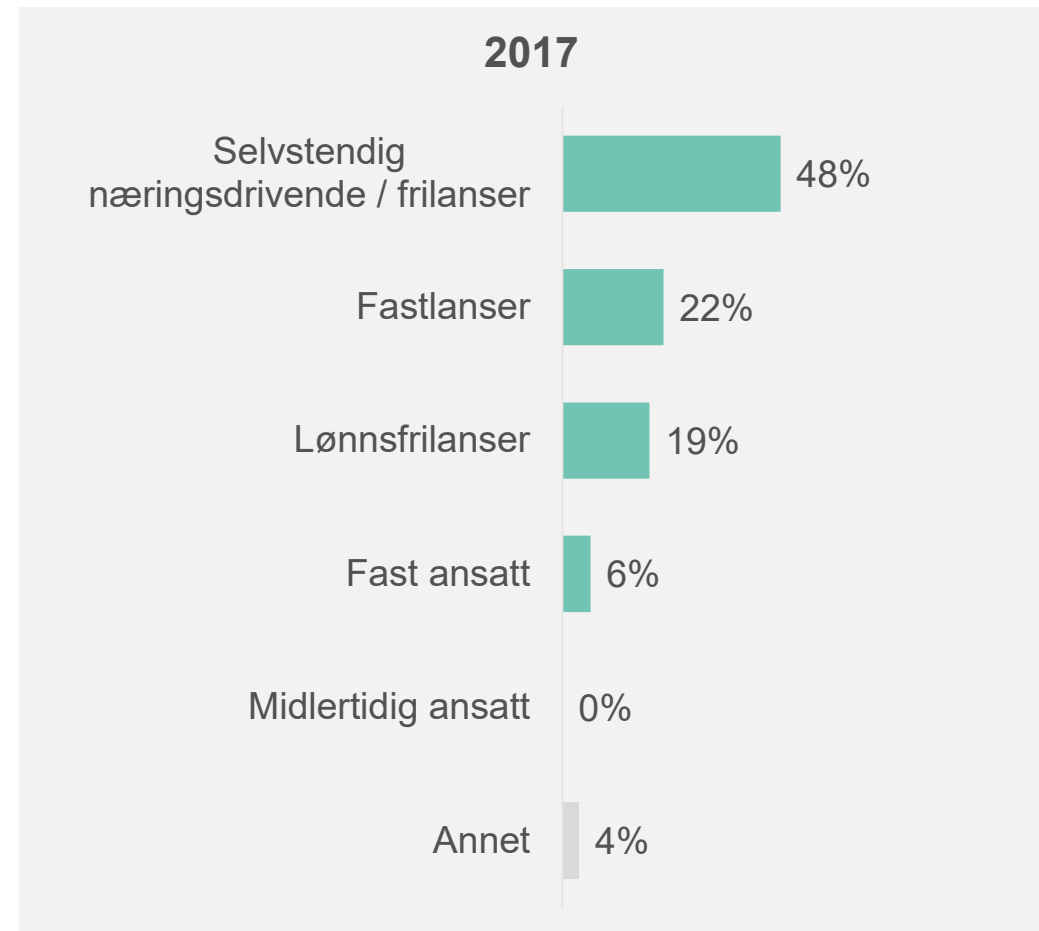
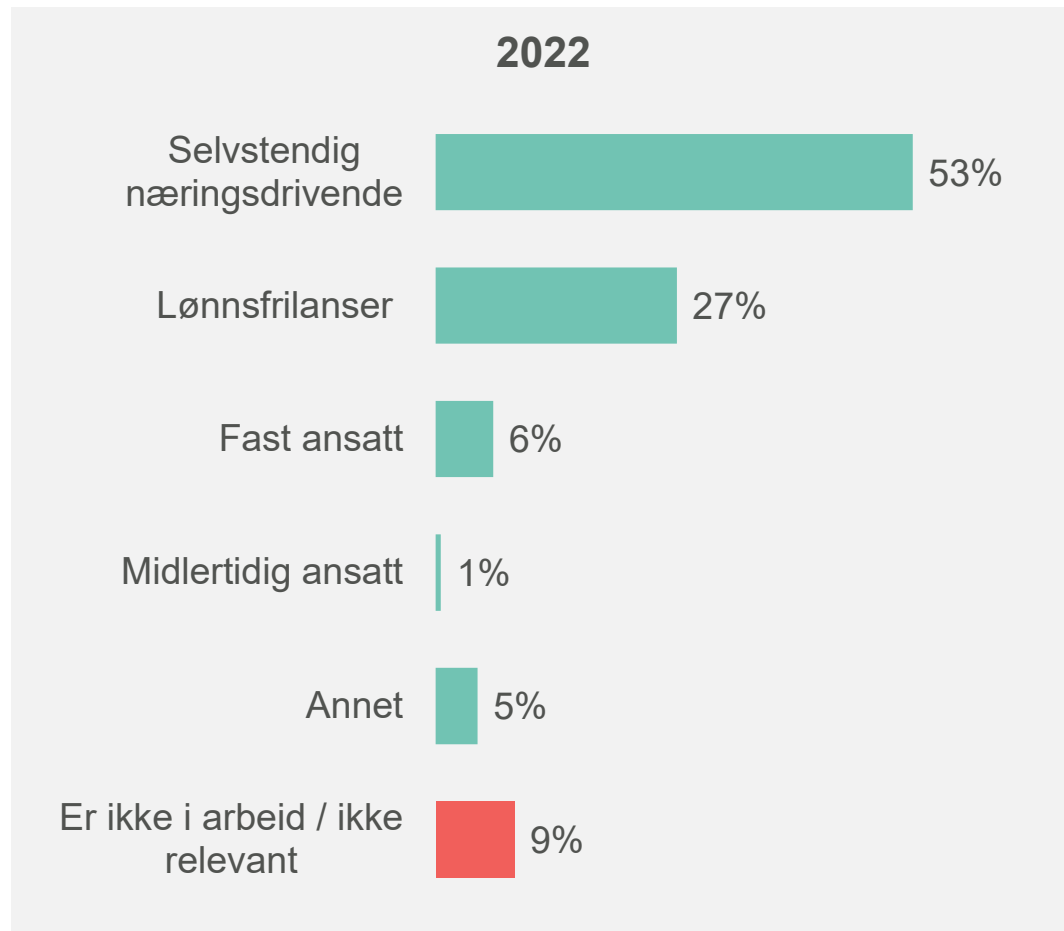
Har du en skriftlig kontrakt for ditt/dine arbeidsforhold som kritiker?



(n=137, næringsdrivende og lønnsfrilansere)

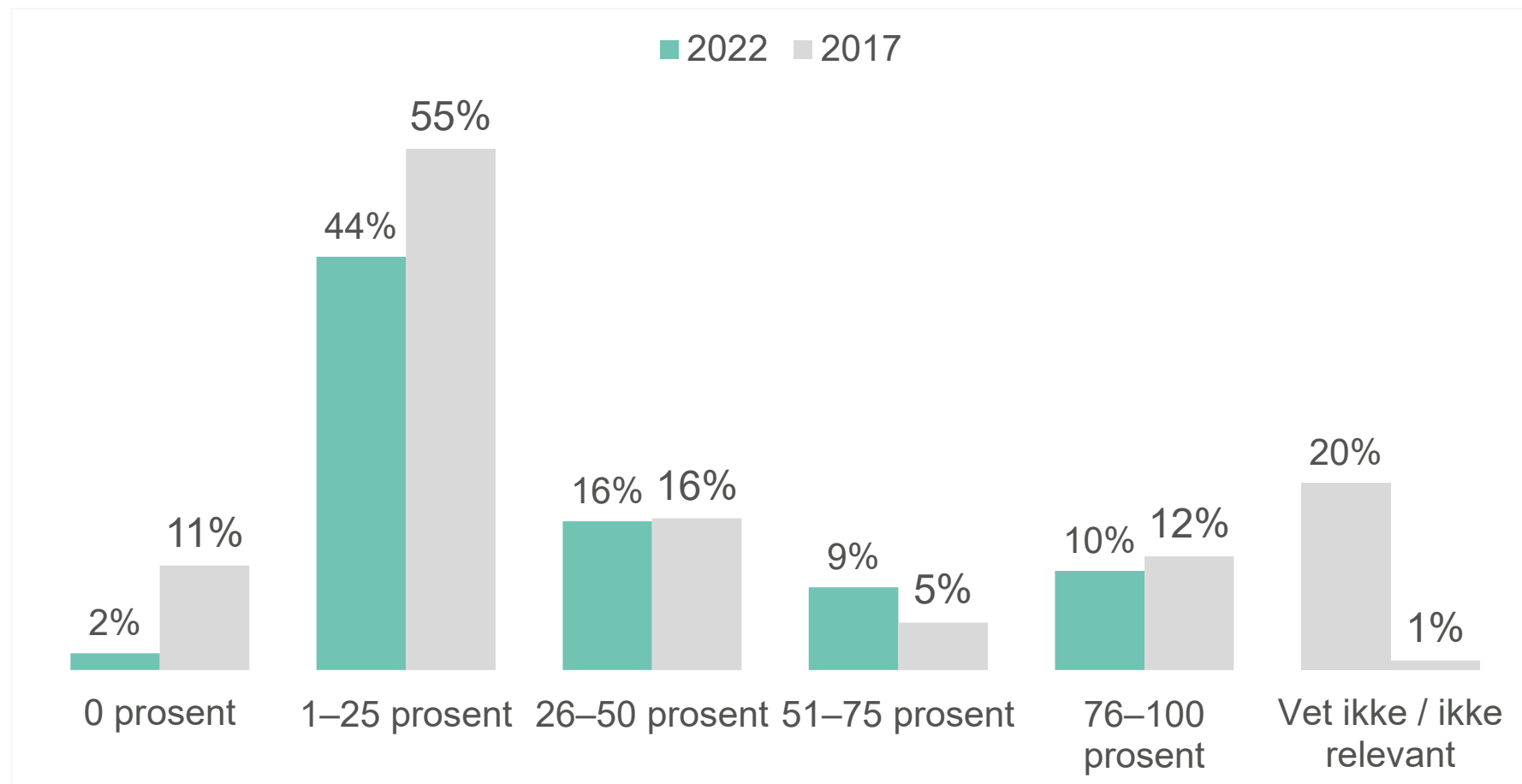


# Ansettelsesform, 2022 vs. 2017



Merk delvis endret svaralternativer i 2022 versus 2017

# Andel av arbeidshverdagen som utgjør kritikerrelatert arbeid



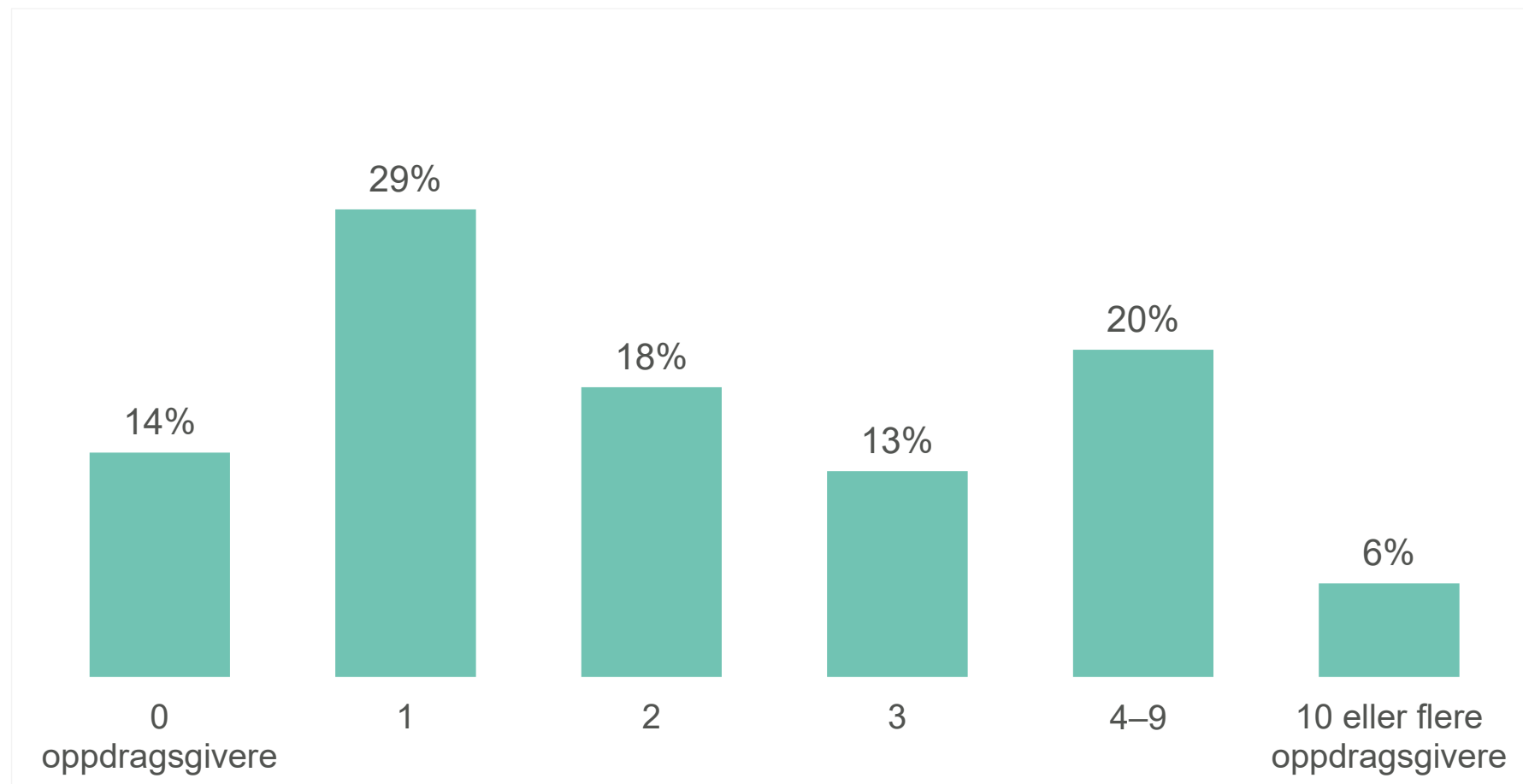
Gjennomsnitt:  
34 prosent av  
arbeidshverdagen

2017: 26 prosent

n= 172

? Kan du anslå hvor stor del av din arbeidshverdag som utgjør kritikerrelatert arbeid?

# Antall oppdragsgivere de fikk lønn fra for kritikerarbeid i 2021



Gjennomsnitt: 2,9 oppdragsgivere

Median: 2

2017:

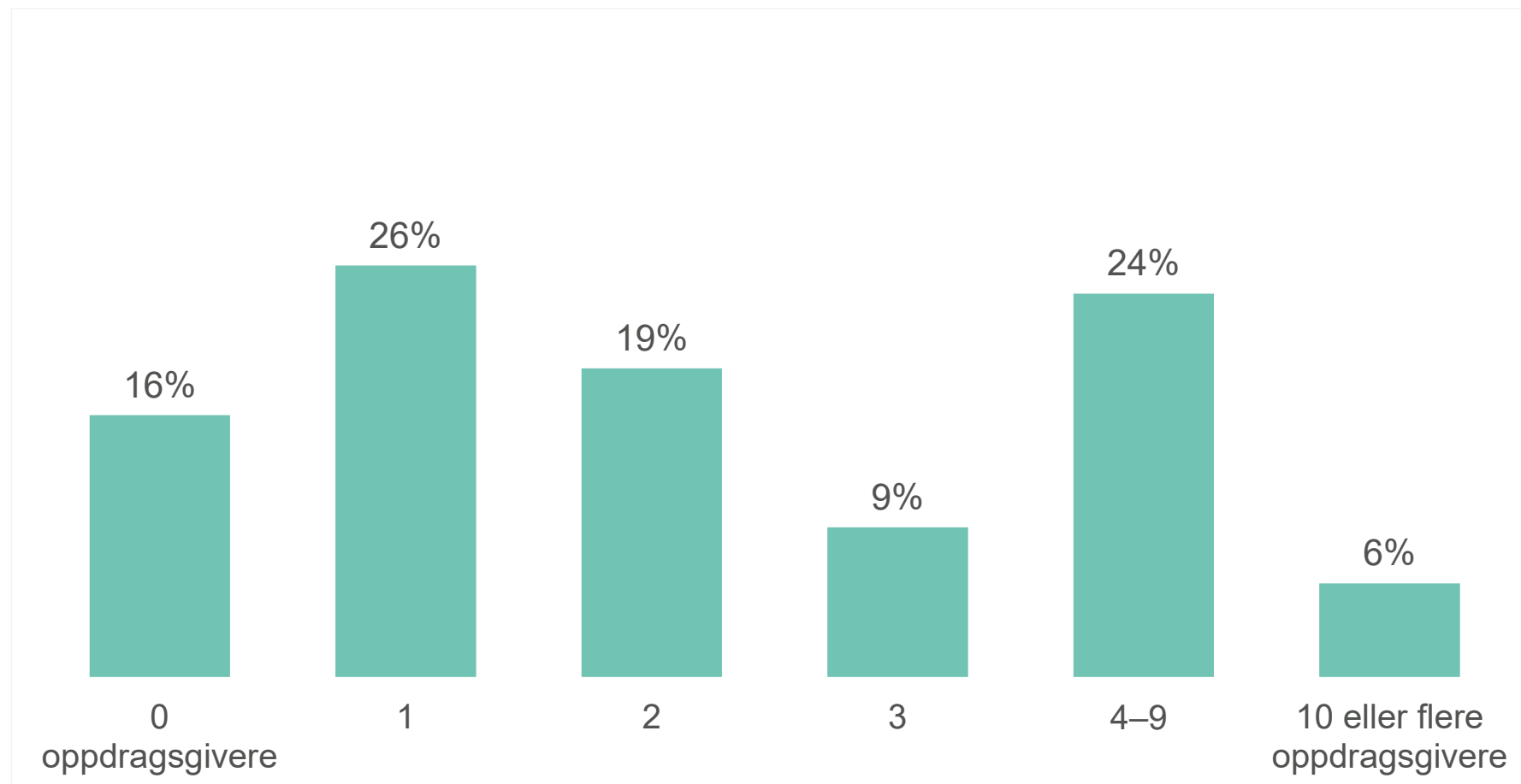
Gjennomsnitt: 3,1

Median: 2

n= 172

? Hvor mange oppdragsgivere mottok du lønn/honorar fra i 2021 for kritikerrelatert arbeid?

# Antall oppdragsgivere for ikke kritikerrelatert arbeid



Gjennomsnitt: 2,9 oppdragsgivere

Median: 2

2017:

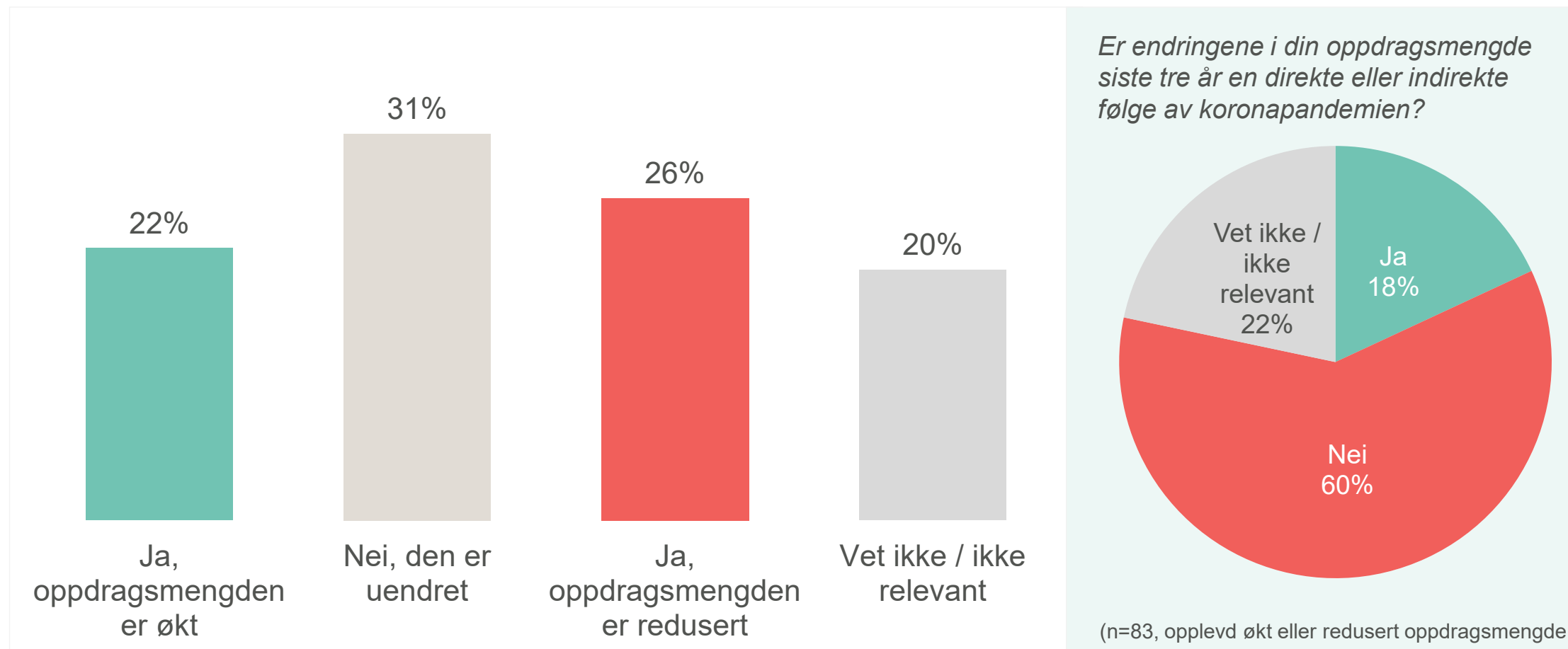
Gjennomsnitt: 3,7

Median: 2

n= 172

? Hvor mange oppdragsgivere mottok du lønn/honorar fra i 2021 for arbeid som ikke er kritikerrelatert?

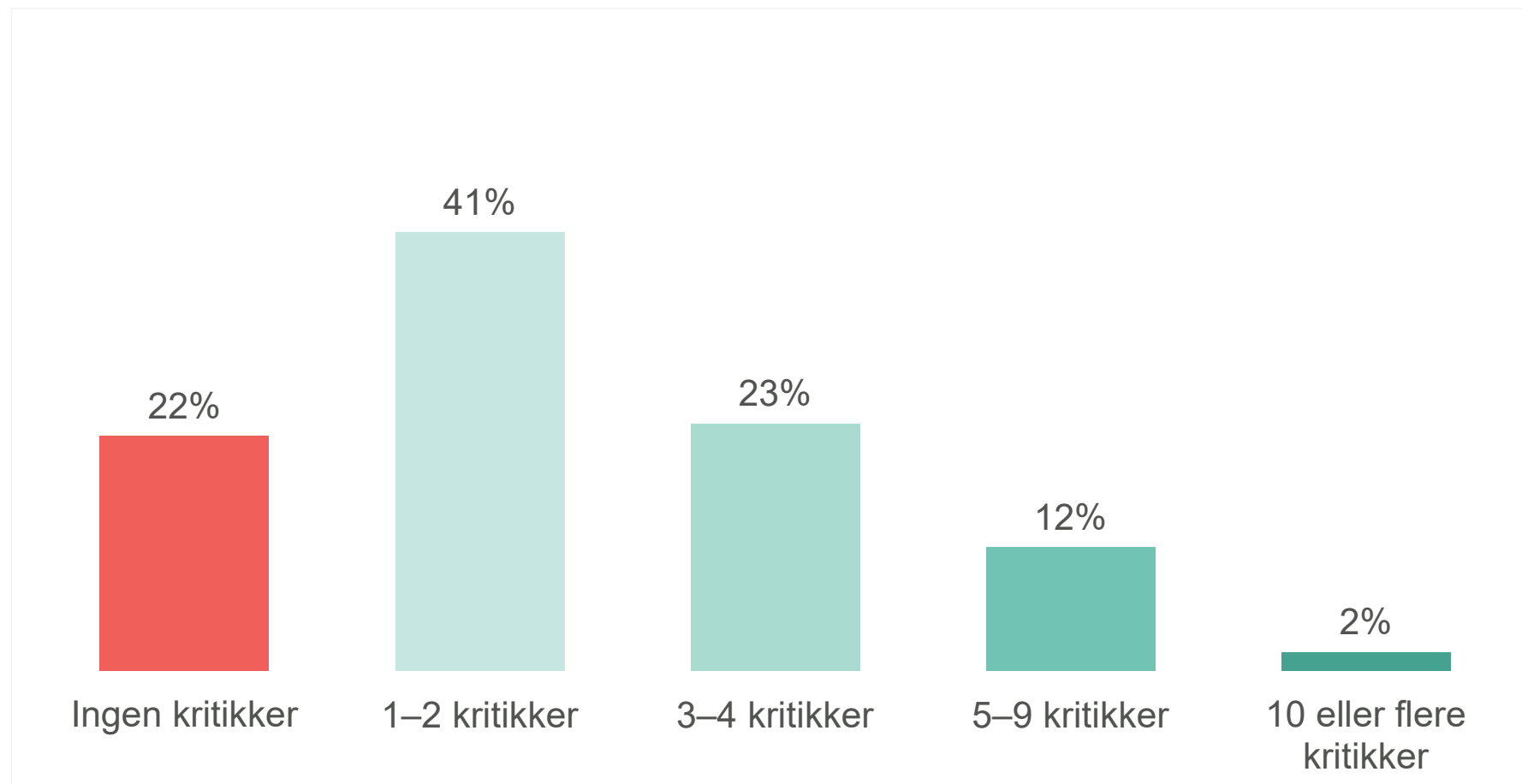
# Endringer i oppdragsmengde som kritiker siste tre år



n= 172

? Har du opplevd endringer i din oppdragsmengde som kritiker de siste tre årene?

# Hvor mange kritikker leveres i måneden?



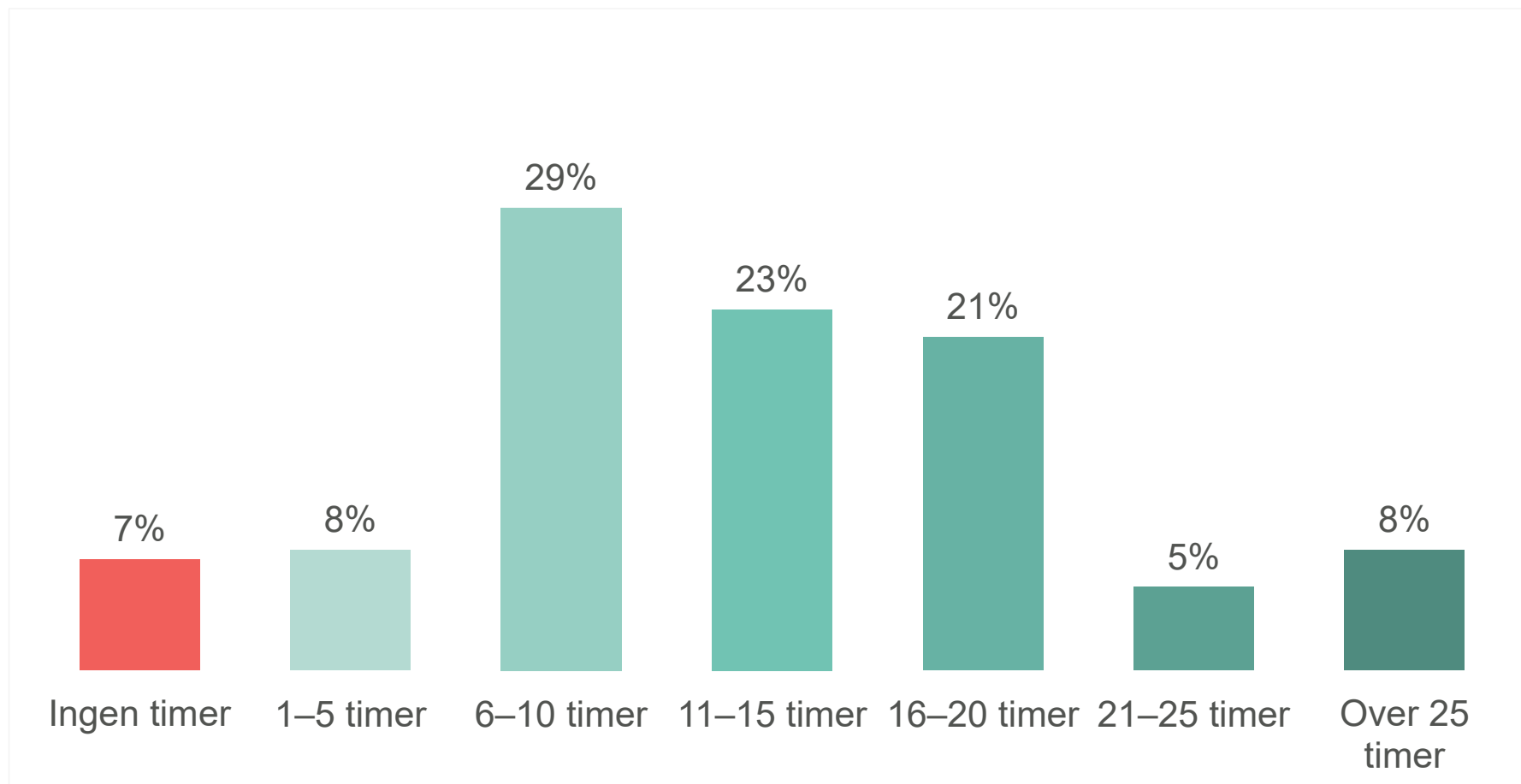
Gjennomsnitt: 3  
kritikker pr måned  
Median: 2

2017:  
Gjennomsnitt: 2,5  
Median: 2

n= 172

? Hvor mange kritikker leverer du i løpet av en normal måned?

# Tidsbruk per kritikk



Gjennomsnitt:  
15 timer

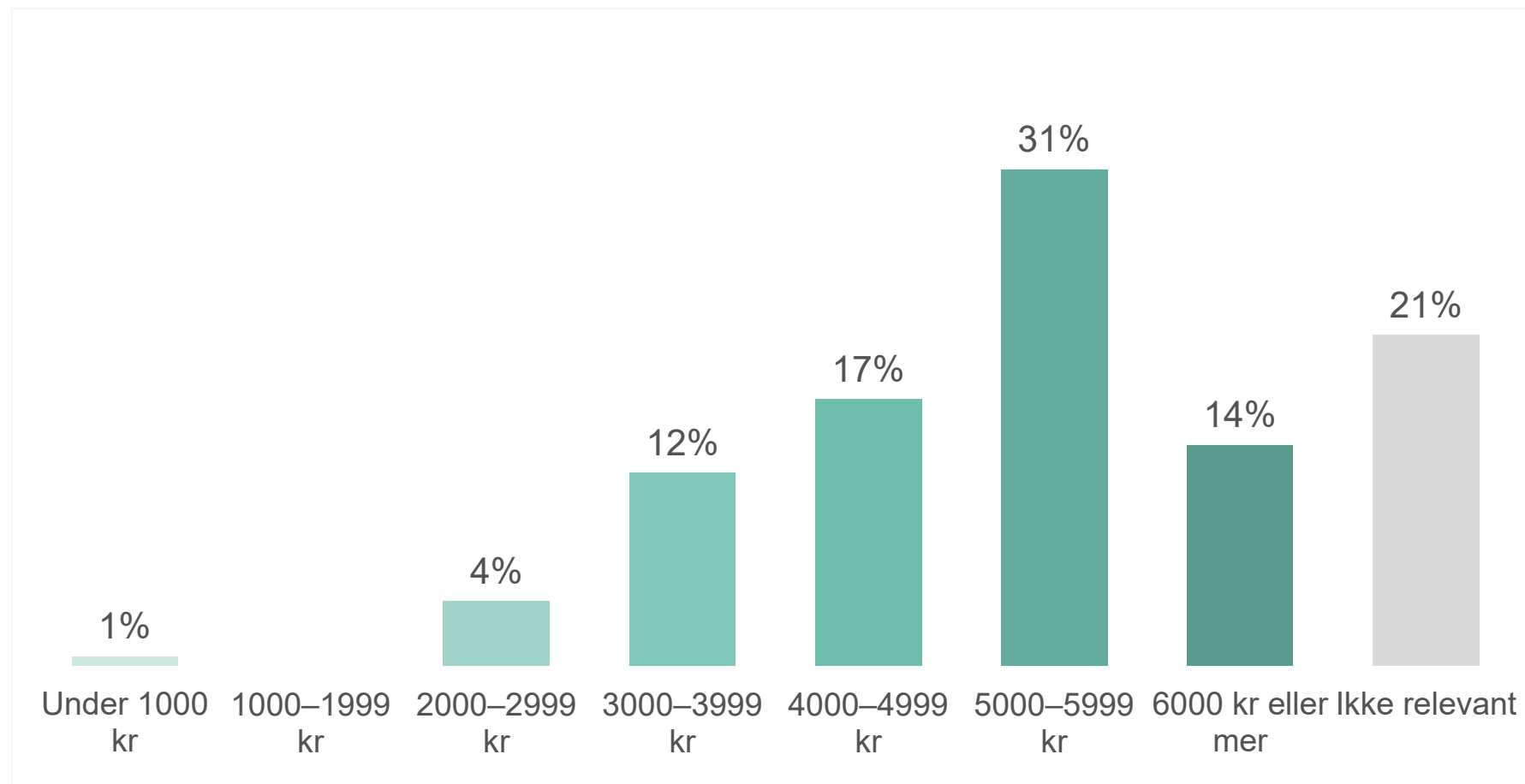
(De som oppgir 0 timer  
er ikke medregnet)

2017: 12,7 timer

n= 172

? Hvor mange timer bruker du normalt per kritikk (i gjennomsnitt)?

# Honorar per kritikk



Gjennomsnitt:  
4.682 kroner

(De som oppgir 0 kr. er ikke medregnet)

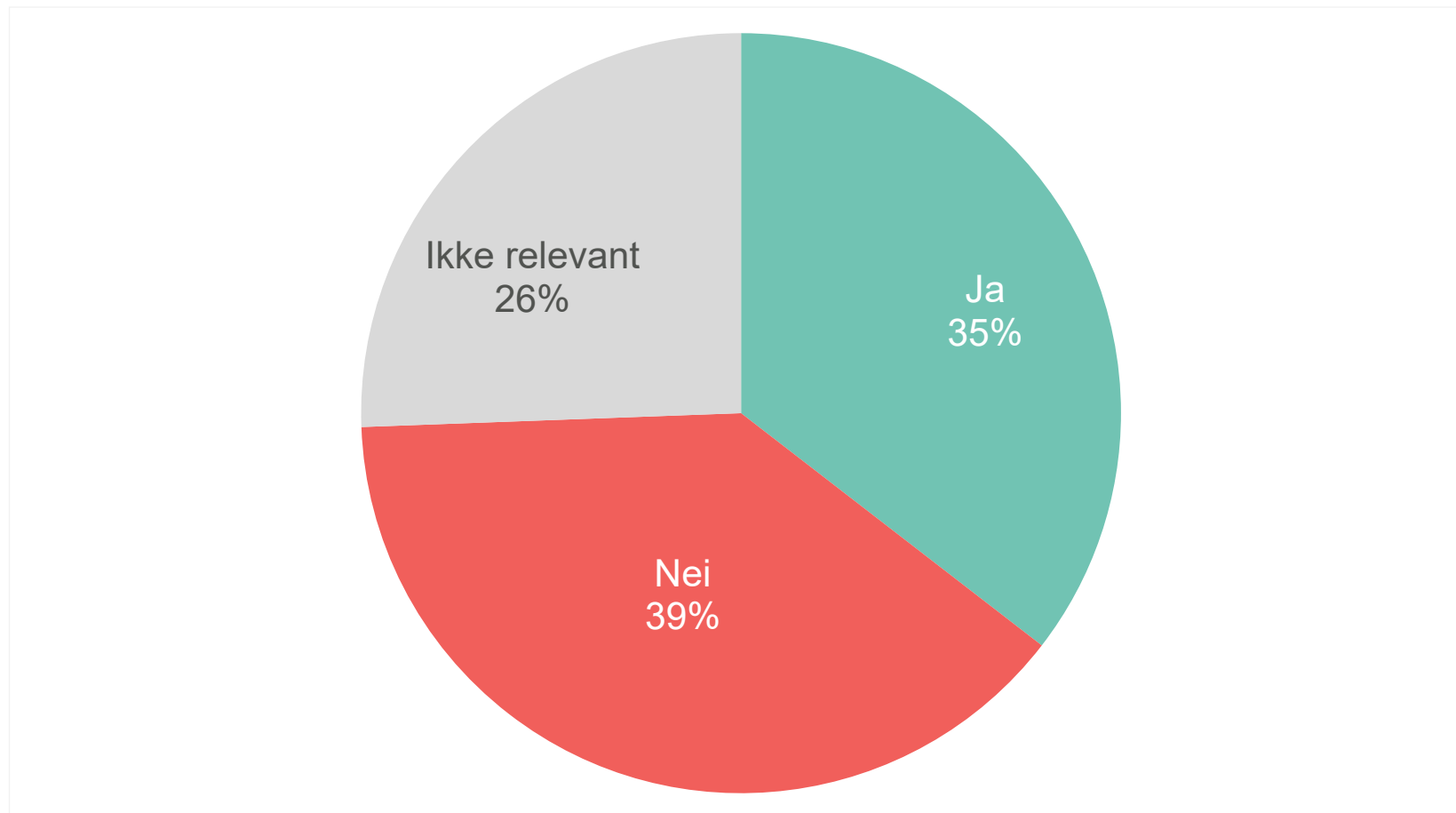
2017: 2900 kr.

n= 172

? Hva er normalt honoraret per kritikk (i gjennomsnitt)?



# Bruk av Norsk kritikerlags veiledende satser

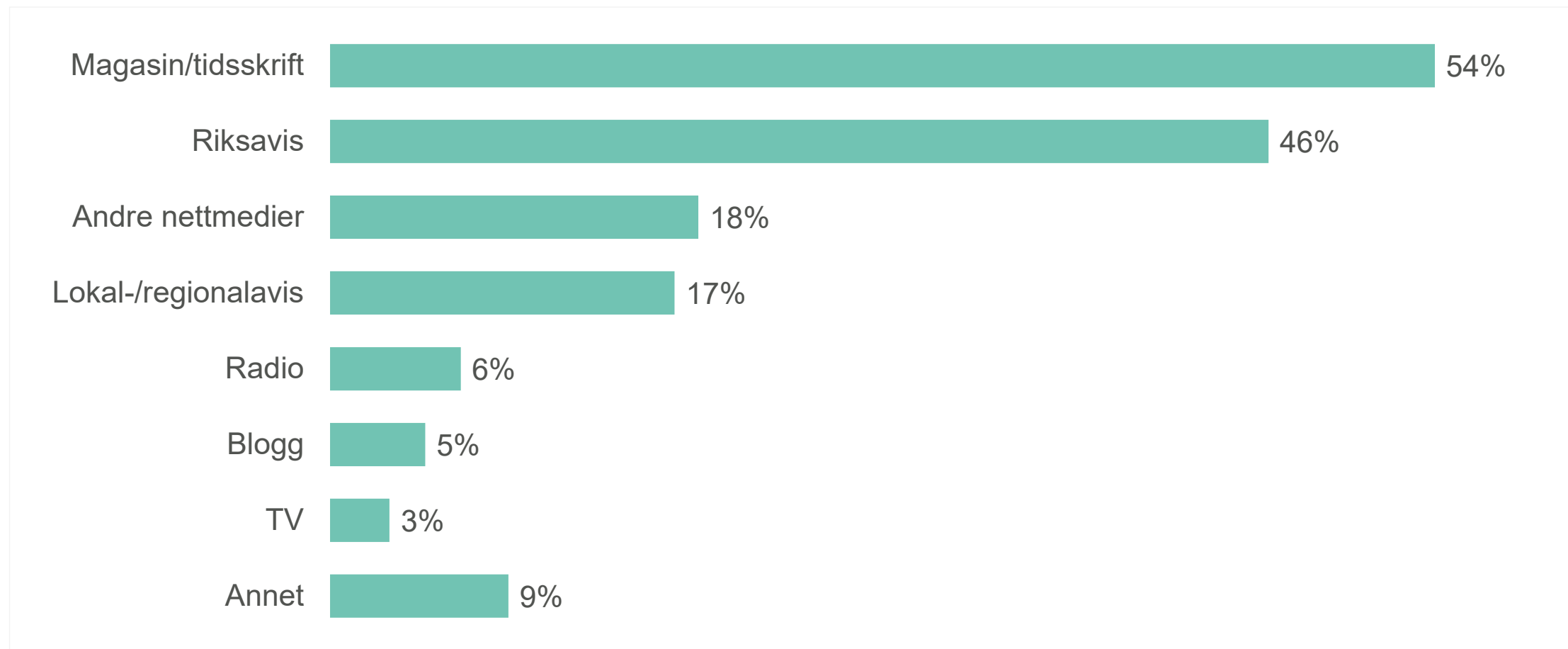


På et lignende spørsmål i 2017 («Bruker du Norsk kritikerlags veiledende satser når du forhandler om honorar?»), svarte 25 % ja, 48 % nei, og 27 % ikke relevant

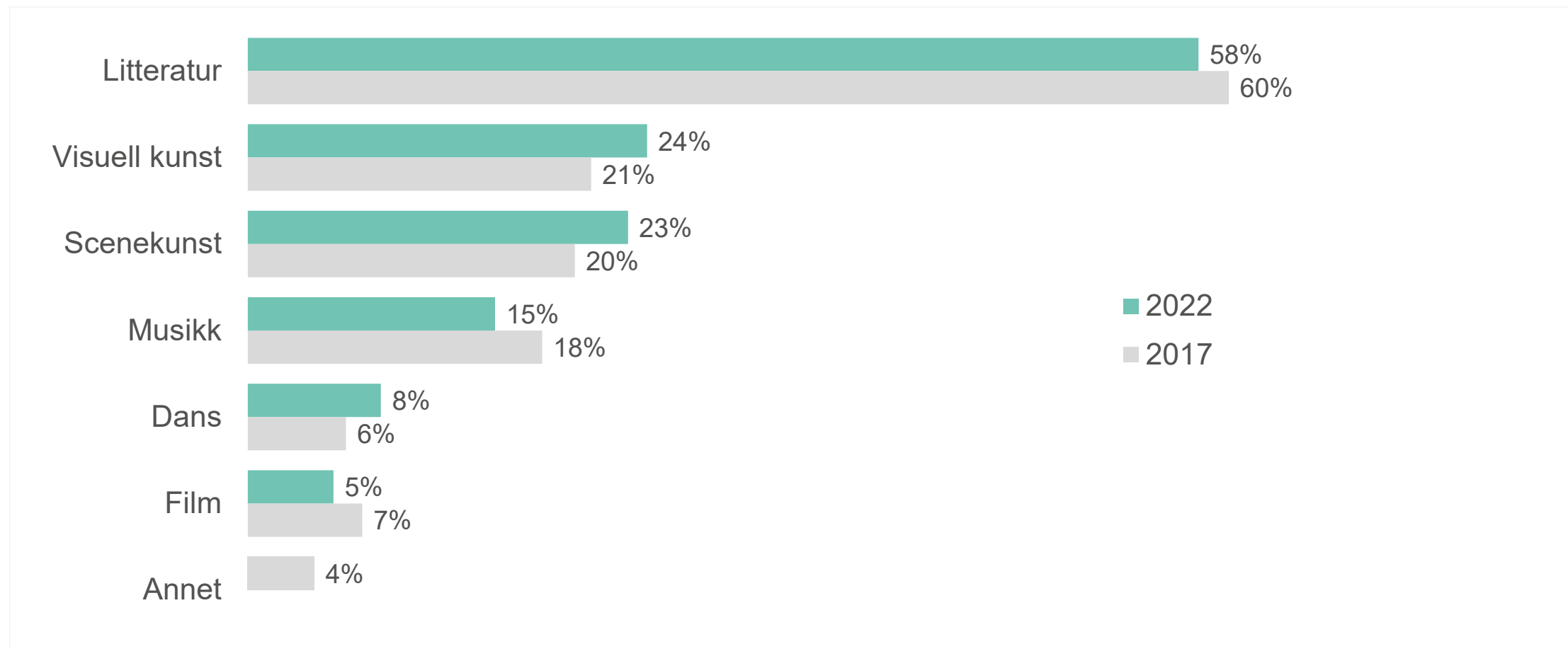
n= 172

? Bruker du og/eller dine arbeidsgivere/oppdragsgivere Norsk kritikerlags veiledende satser når du forhandler om honorar?

# I hvilke typer medier er du kritiker?



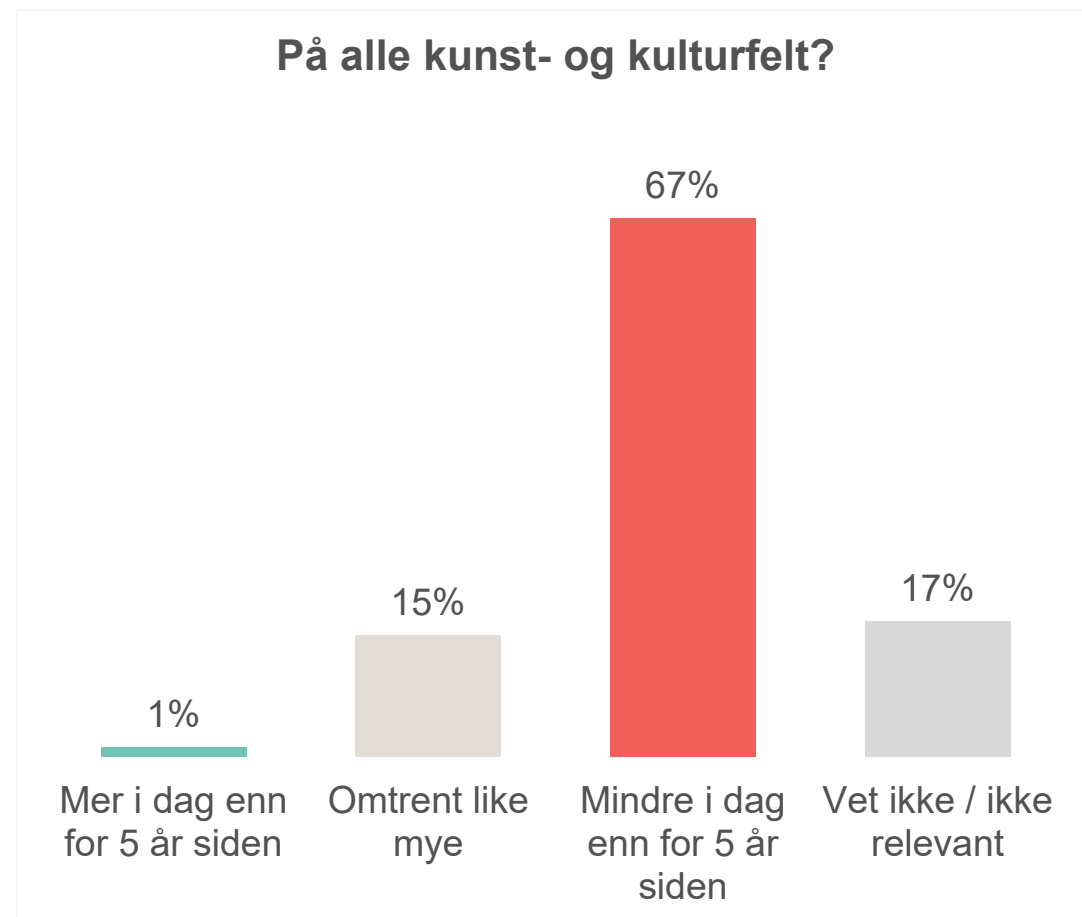
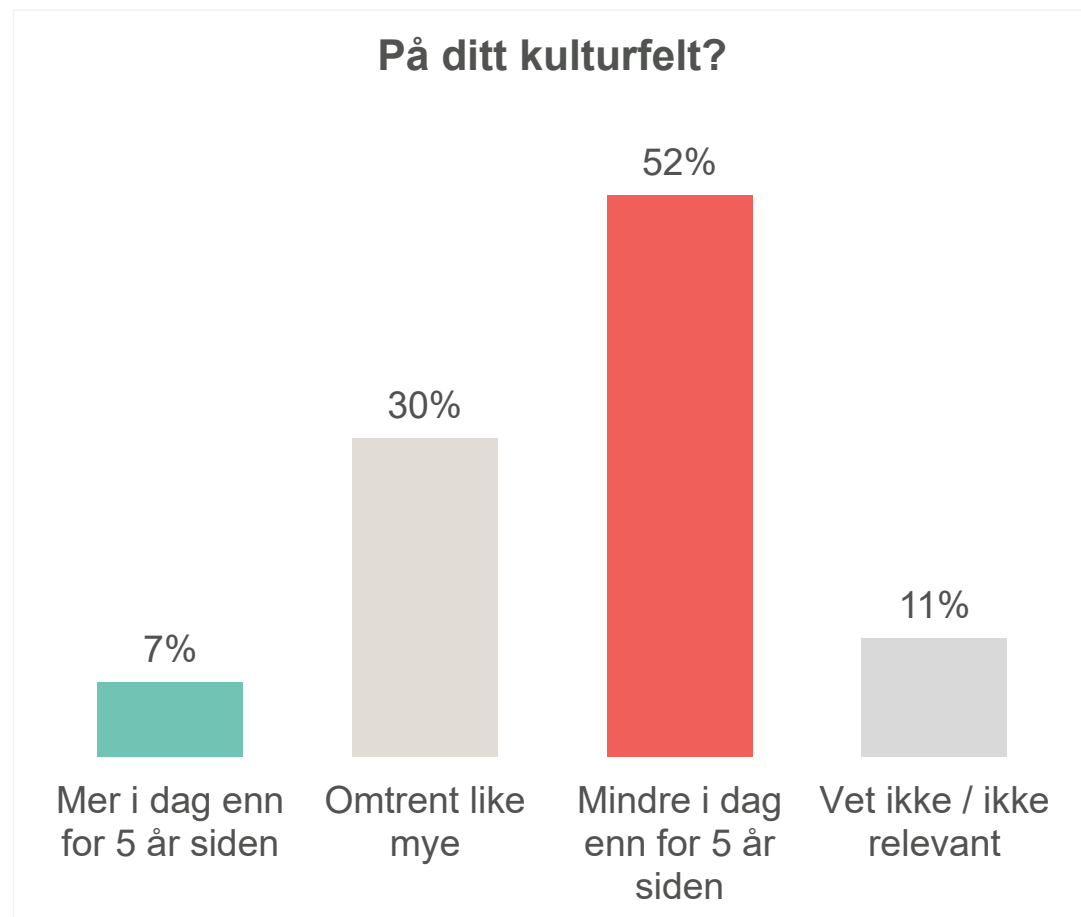
# Hvilket kulturfelt er du kritiker/kulturkommentator på?



n= 172

? Hvilket kulturfelt er du kritiker/kulturkommentator på?

# Hvor mye kritikk er det i media i dag mot for 5 år siden?

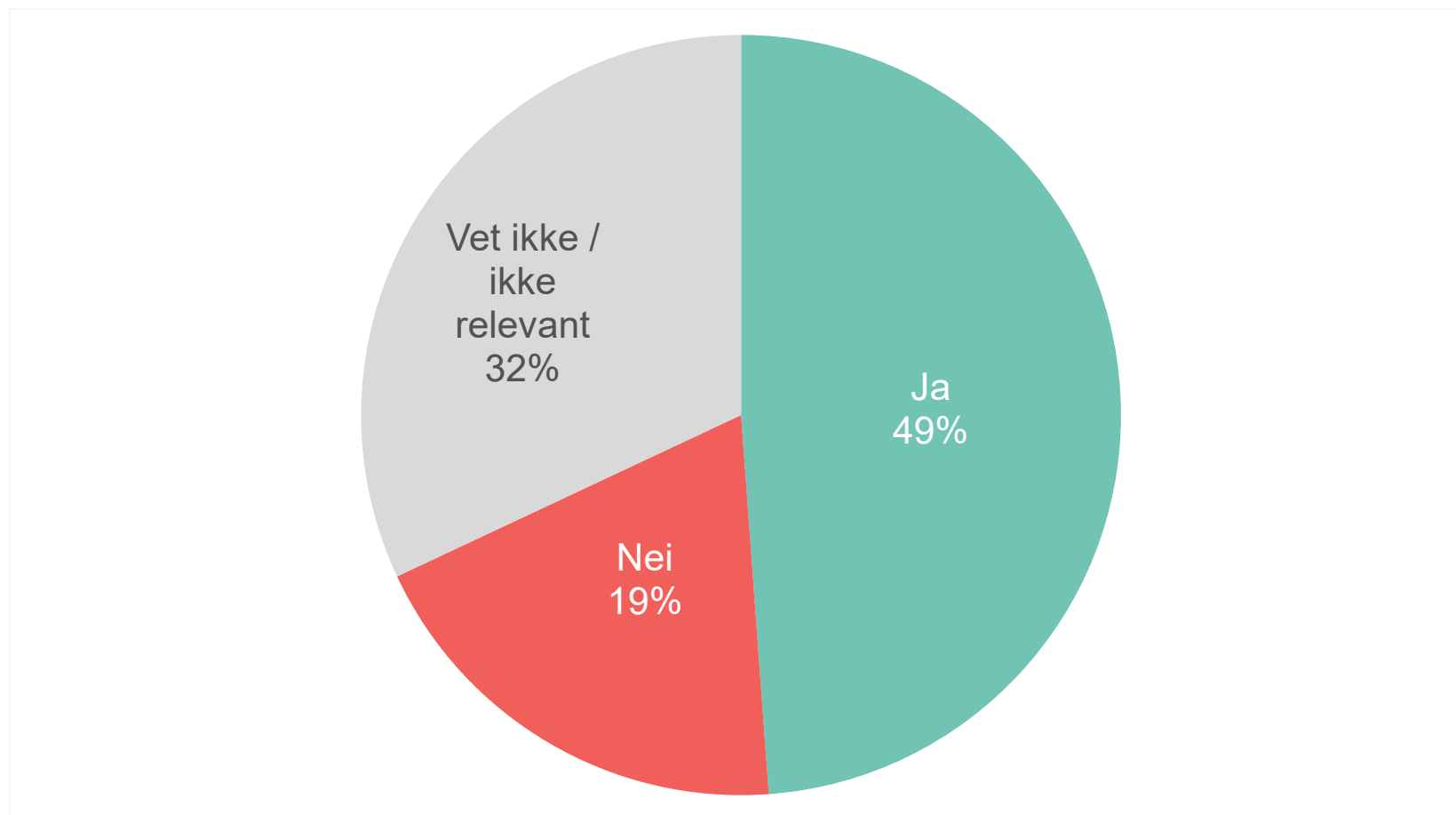


n= 172

? Vil du si at det er mer, mindre eller like mye kritikk i media på ditt kulturfelt i dag, sammenlignet med for 5 år siden?

Hvis du tenker på alle kunst- og kulturfelt: Vil du si at det er mer, mindre eller like mye kritikk i media i dag, sammenlignet med for 5 år siden?

# Regner du med å jobbe som kritiker om 5 år?

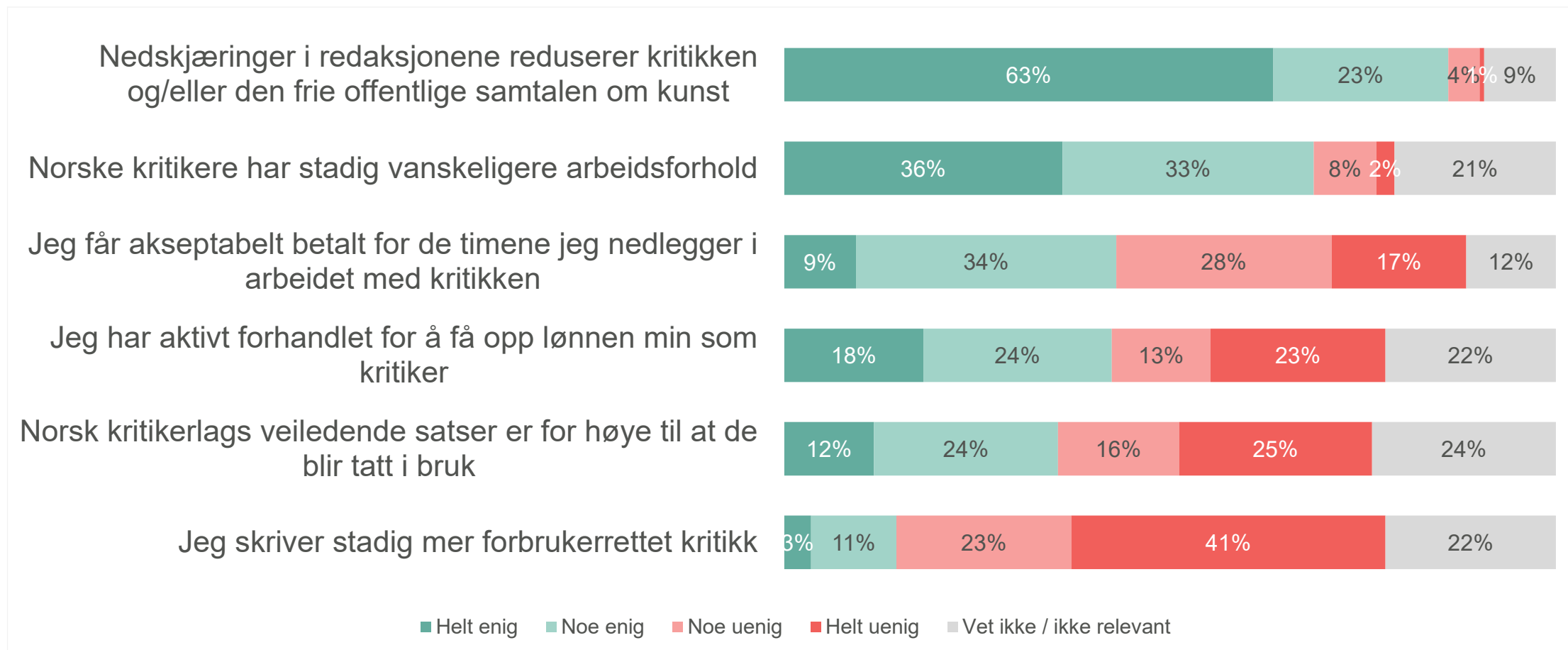


- Tilsvarende tall i 2017: 52 prosent ja, 17 prosent nei og 32 prosent vet ikke/ikke relevant.

n= 172

? Regner du med å jobbe som kritiker om 5 år?

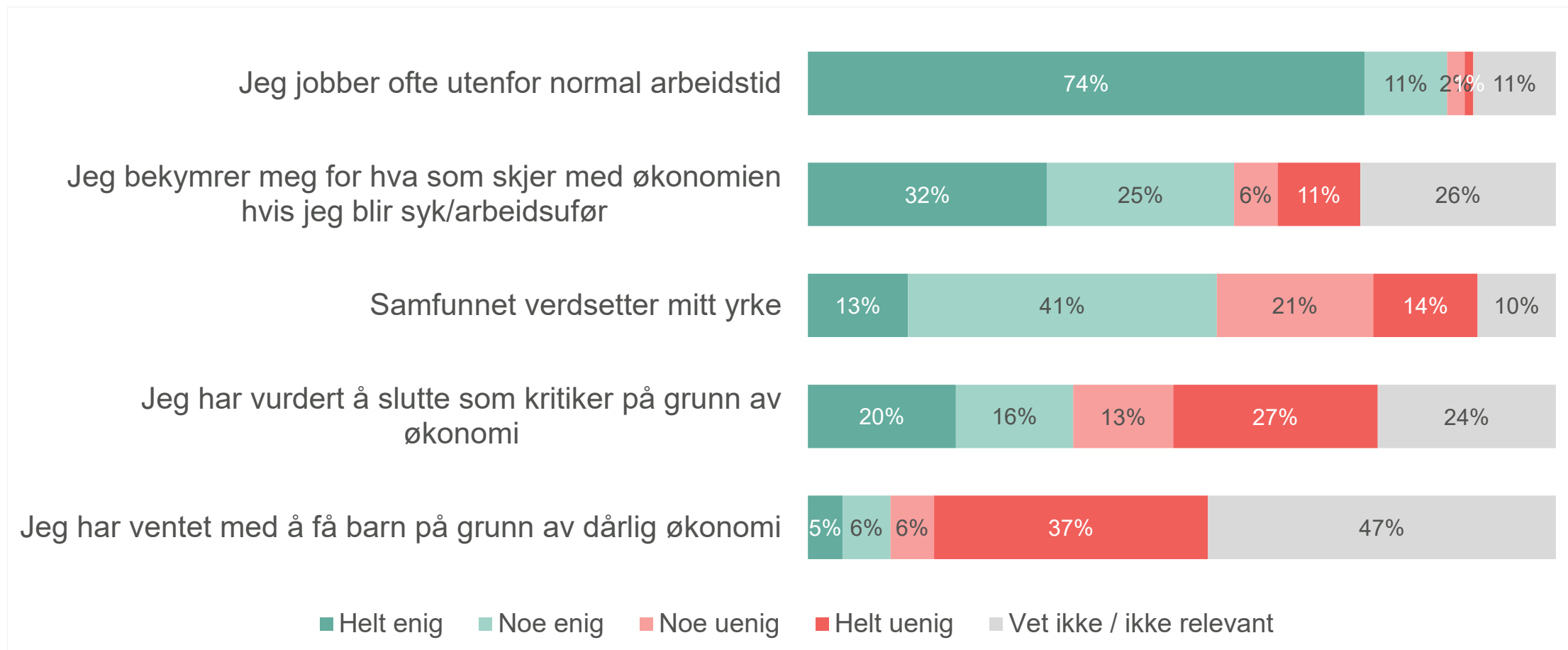
# Oppfatninger om kritikerrelatert arbeid



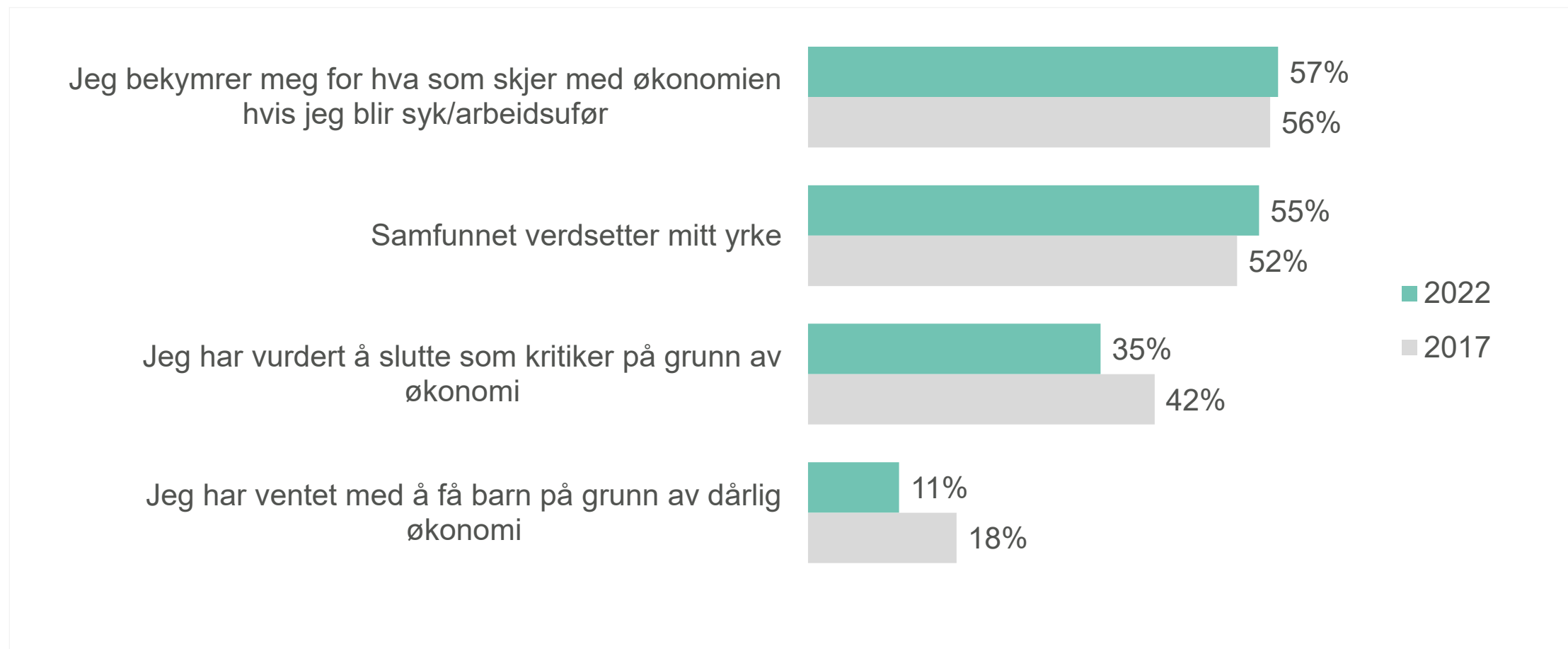
n= 172

? Hvor enig eller uenig er du i følgende påstander?

# Syn på jobben som kritiker



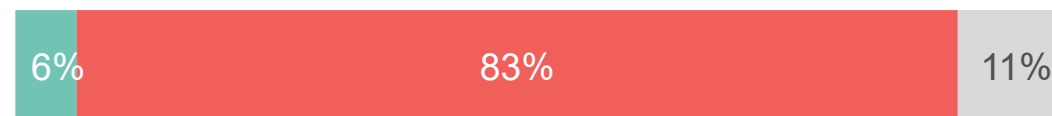
# Syn på jobben som kritiker – 2022 vs. 2017



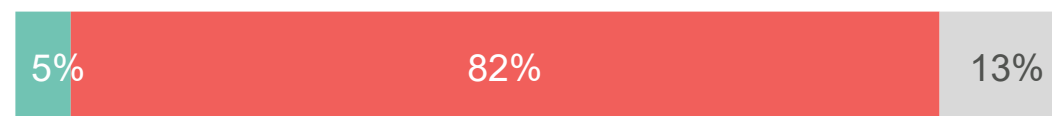


# Erfaring med seksuell trakassering

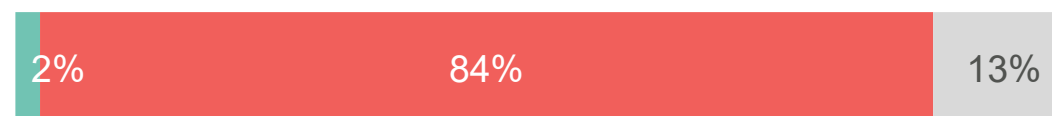
Seksuell trakassering fra publikum, i muntlig eller skriftlig korrespondanse, i sosiale medier eller lignende



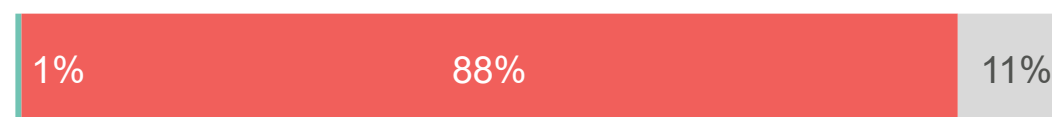
Seksuell trakassering i anledning utvidete sosiale sammenkomster med bransjekolleger, kunstnere, utøvere, forleggere etc.



Seksuell trakassering på arbeidsplassen eller i sosiale sammenkomster (sommerfester, julebord, teambuilding etc.) med arbeidskolleger, overordnede eller oppdragsgivere

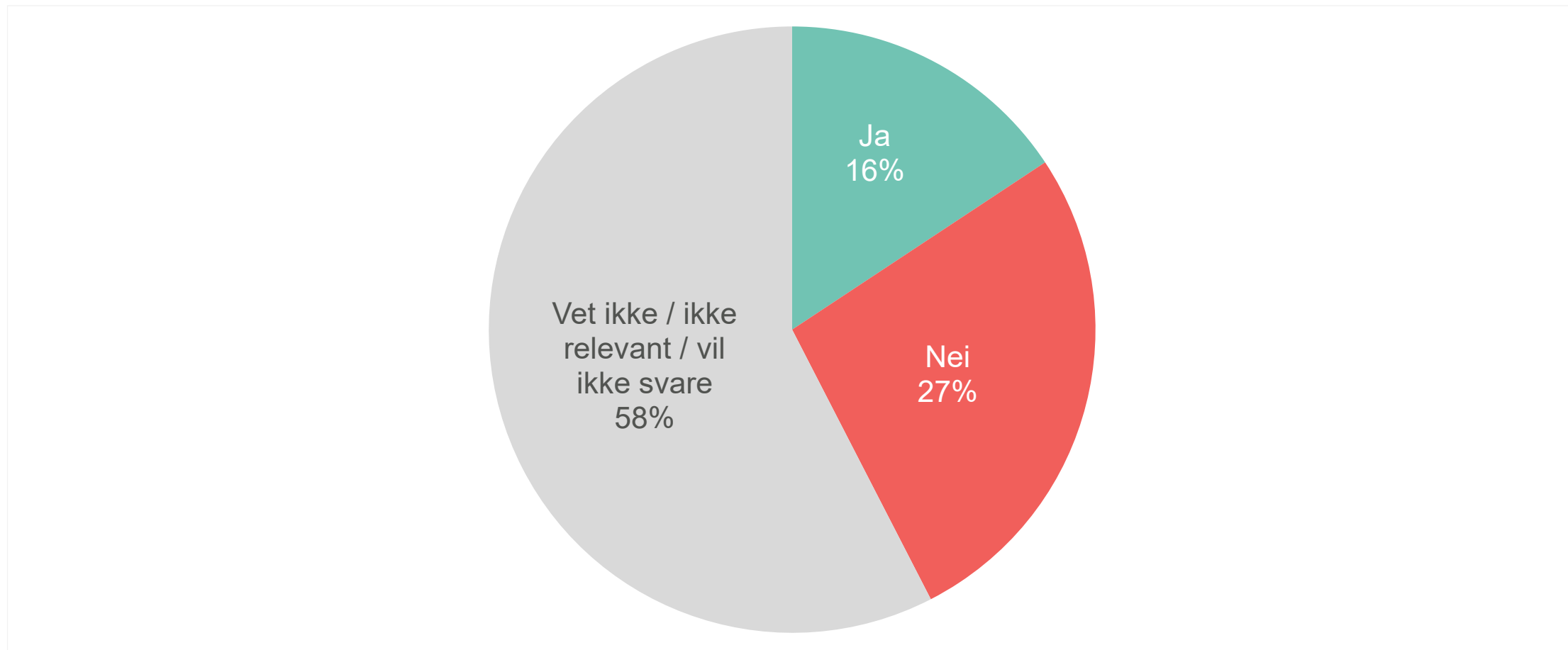


Seksuell trakassering i anledning muntlig eller skriftlig korrespondanse med kolleger og/eller overordnede knyttet til utførelsen av arbeid som kritiker



■ Ja ■ Nei ■ Vet ikke / ikke relevant / vil ikke svare

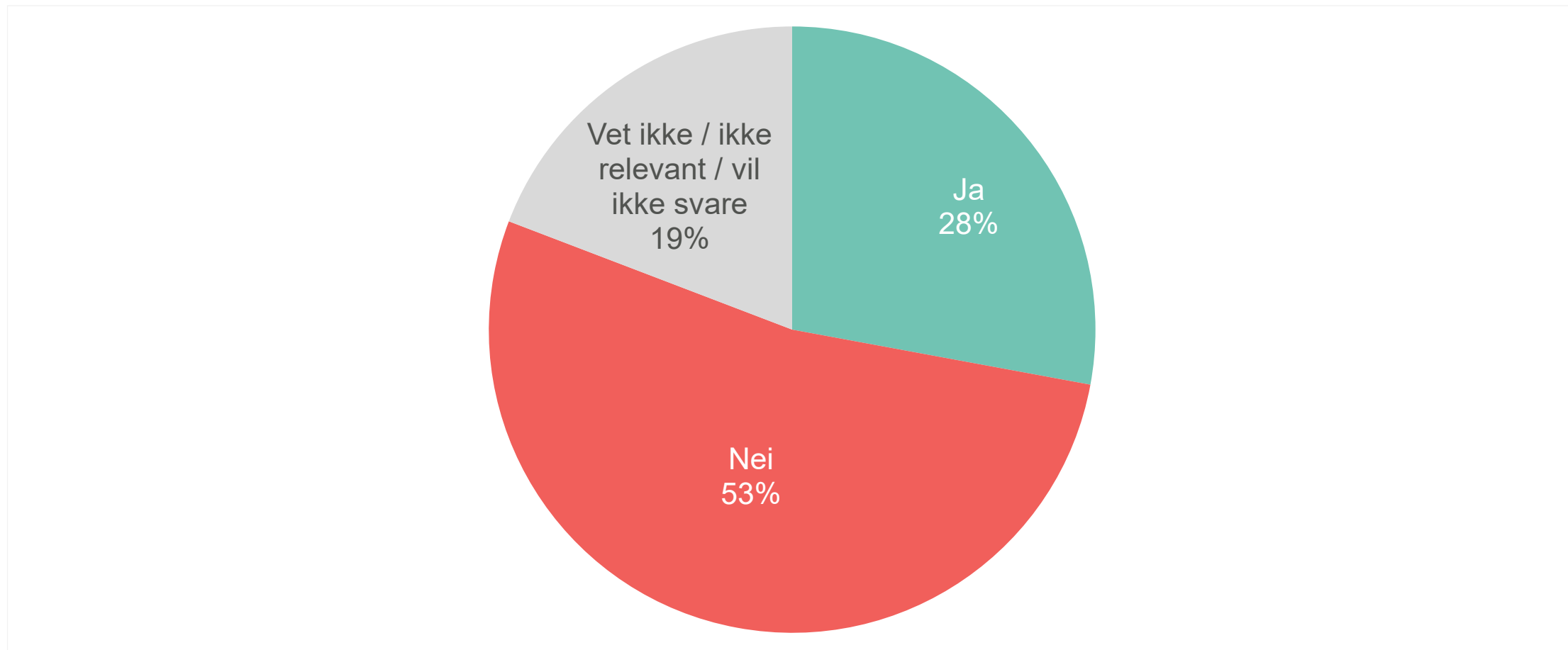
# Tilgang på varslingsystemer ved seksuell trakassering?



n= 172

? I ditt virke som kritiker har du tilgang på varslingsystemer, i tilfelle du opplever seksuell trakassering?

## Latt være å ta opp problemer fordi du ikke hadde kontrakt?

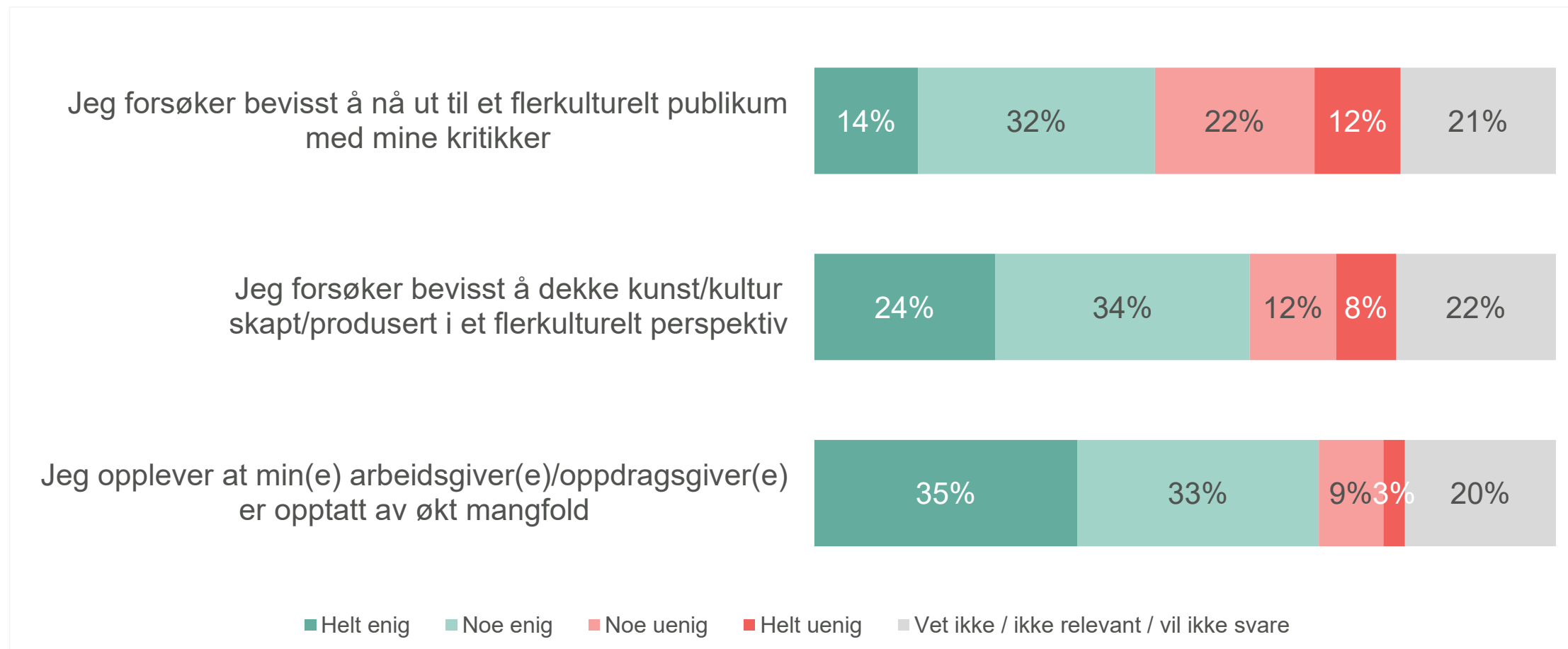


n= 172



Har du i din karriere som kritiker latt være å ta opp problemer eller utfordringer knyttet til oppdrag fordi du ikke hadde kontrakt i arbeidsforholdet?

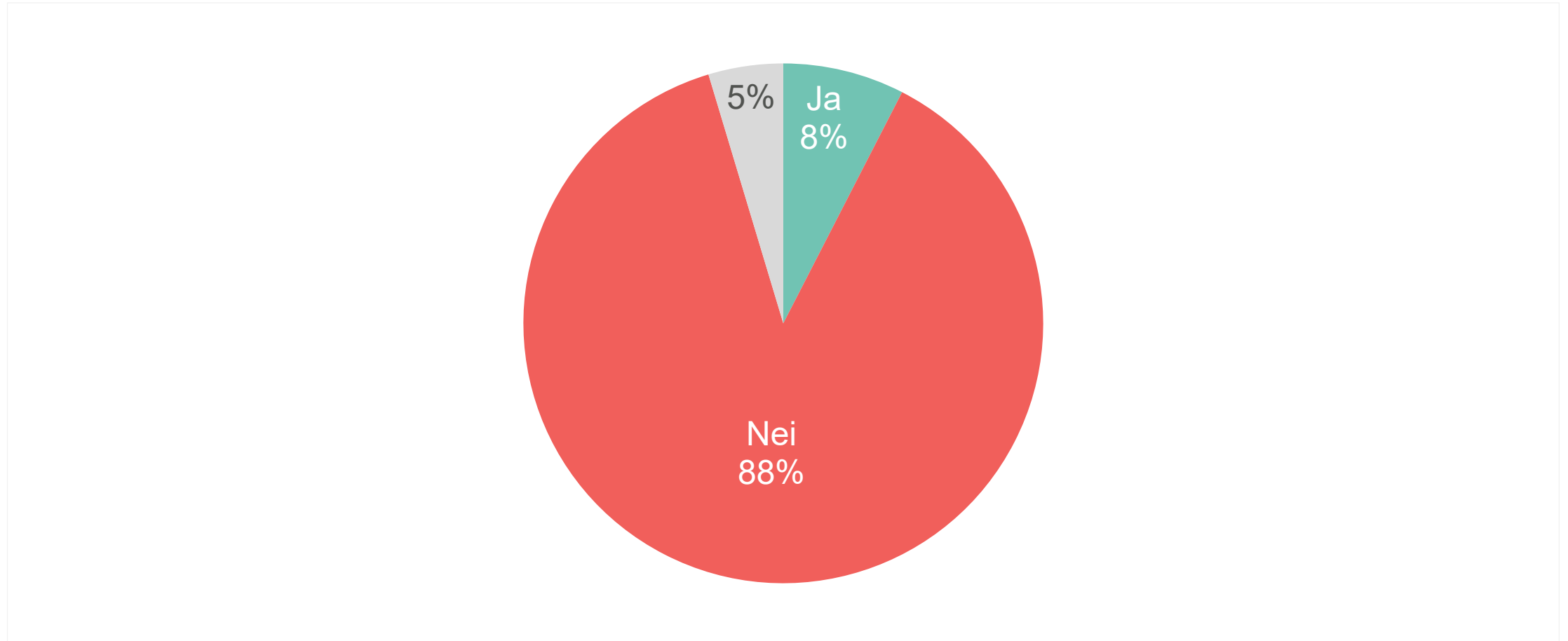
# Opptatt av mangfold?



n= 172

? I hvilken grad er du enig eller uenig i følgende påstander:

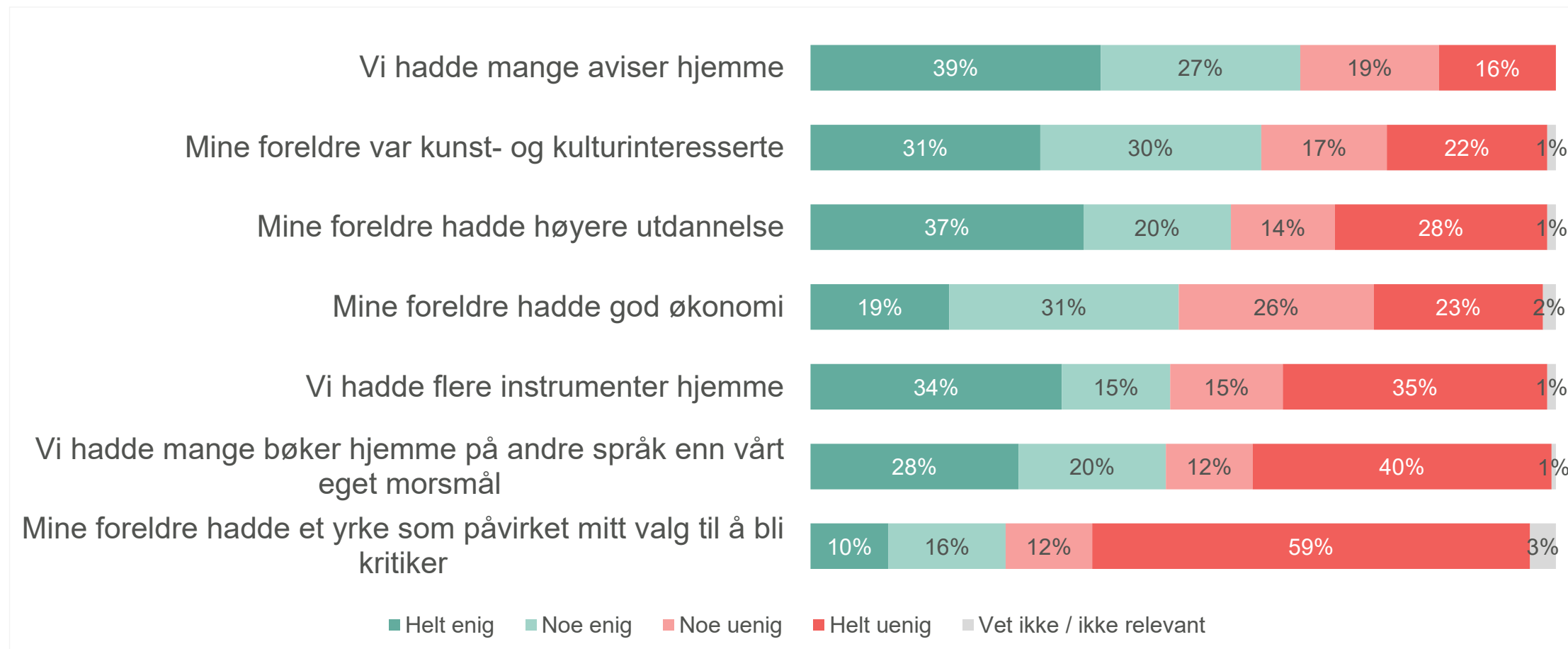
# Andel som selv har flerkulturell bakgrunn



n= 172

? Har du selv flerkulturell bakgrunn?

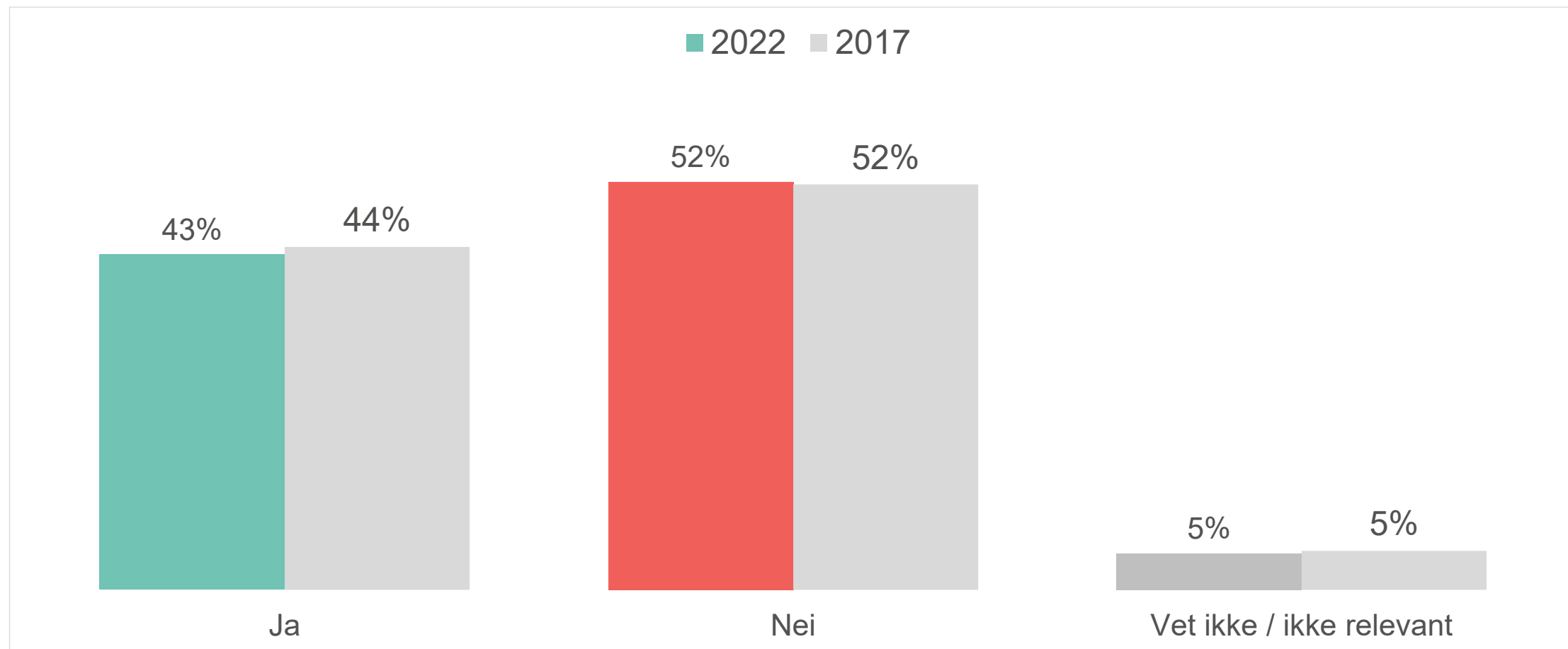
# Har «kulturell kapital»?



n= 172

? I hvilken grad er du enig eller uenig i følgende påstander om din oppvekst?

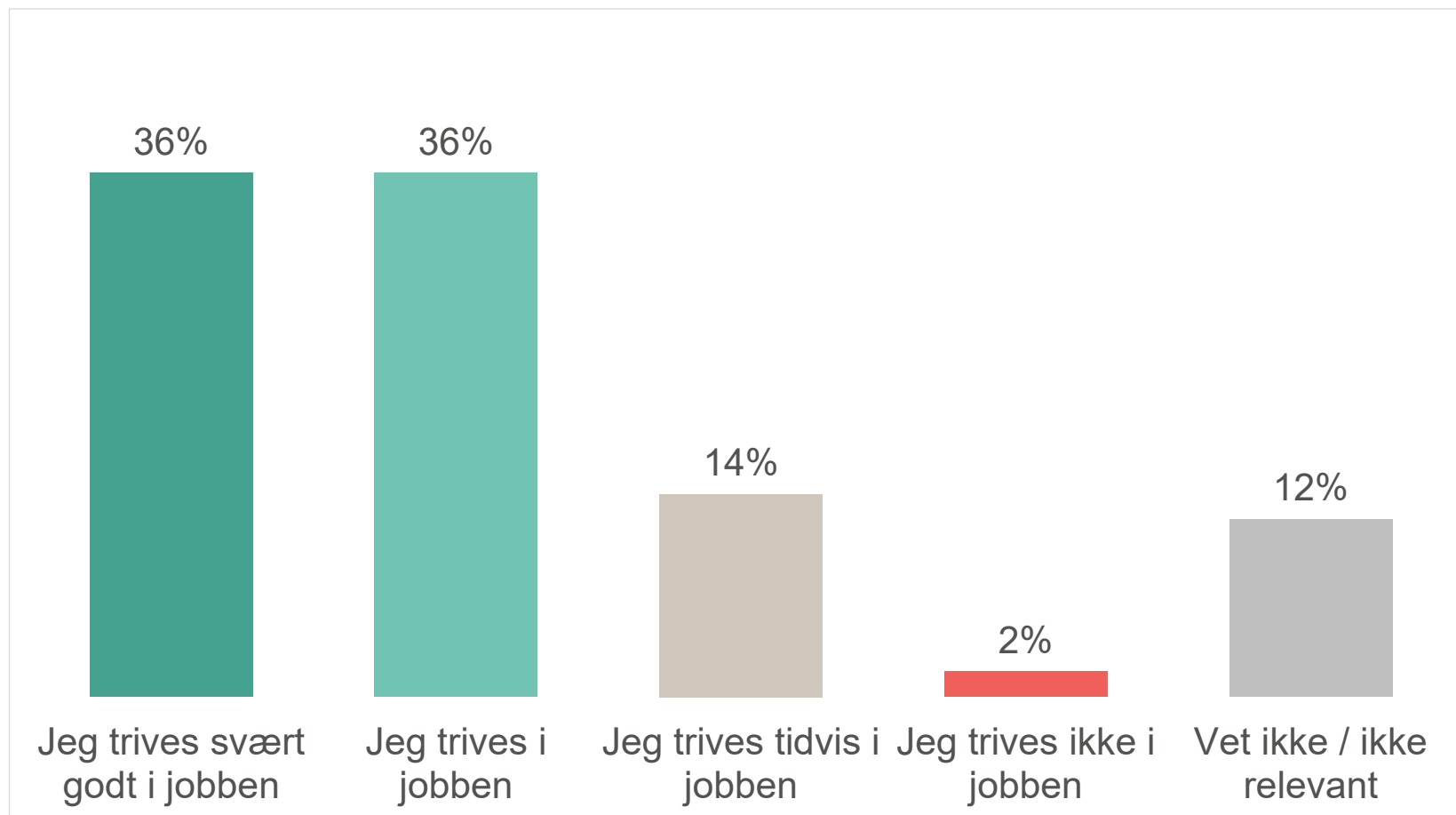
# Er kunstner(isk) selv?



n= 172

? Er du selv kunstner eller driver med kunstnerisk/kulturell virksomhet?

# Tilfredshet med kritikerjobben



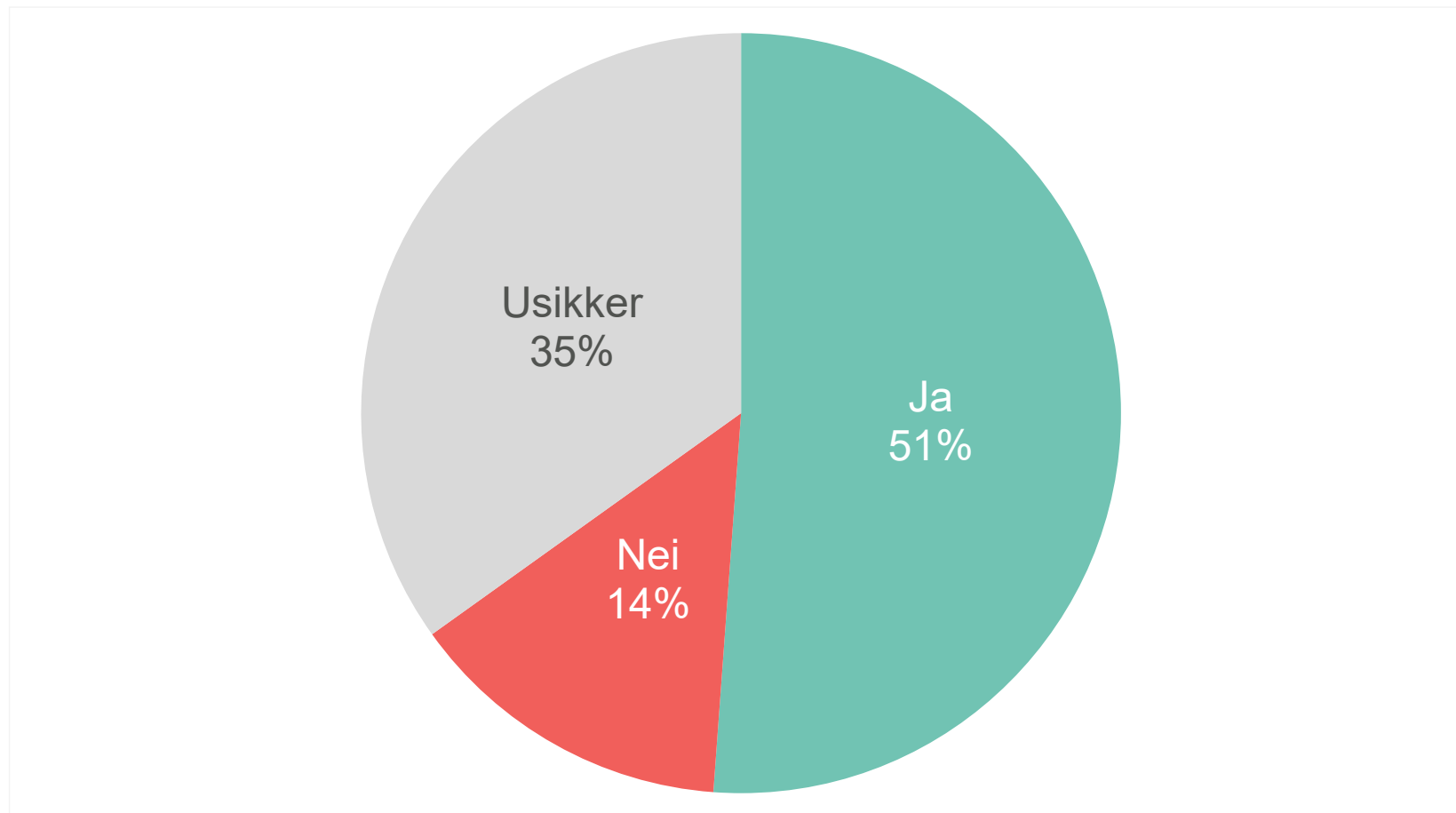
- Totalt oppgir 72 % at de trives godt eller svært godt. Tilsvarende tall i 2017 var 73 %.

n= 172

? Hvor tilfreds er du i jobben som kritiker?



# Ville valgt å bli kritiker hvis man kunne velge på nytt?

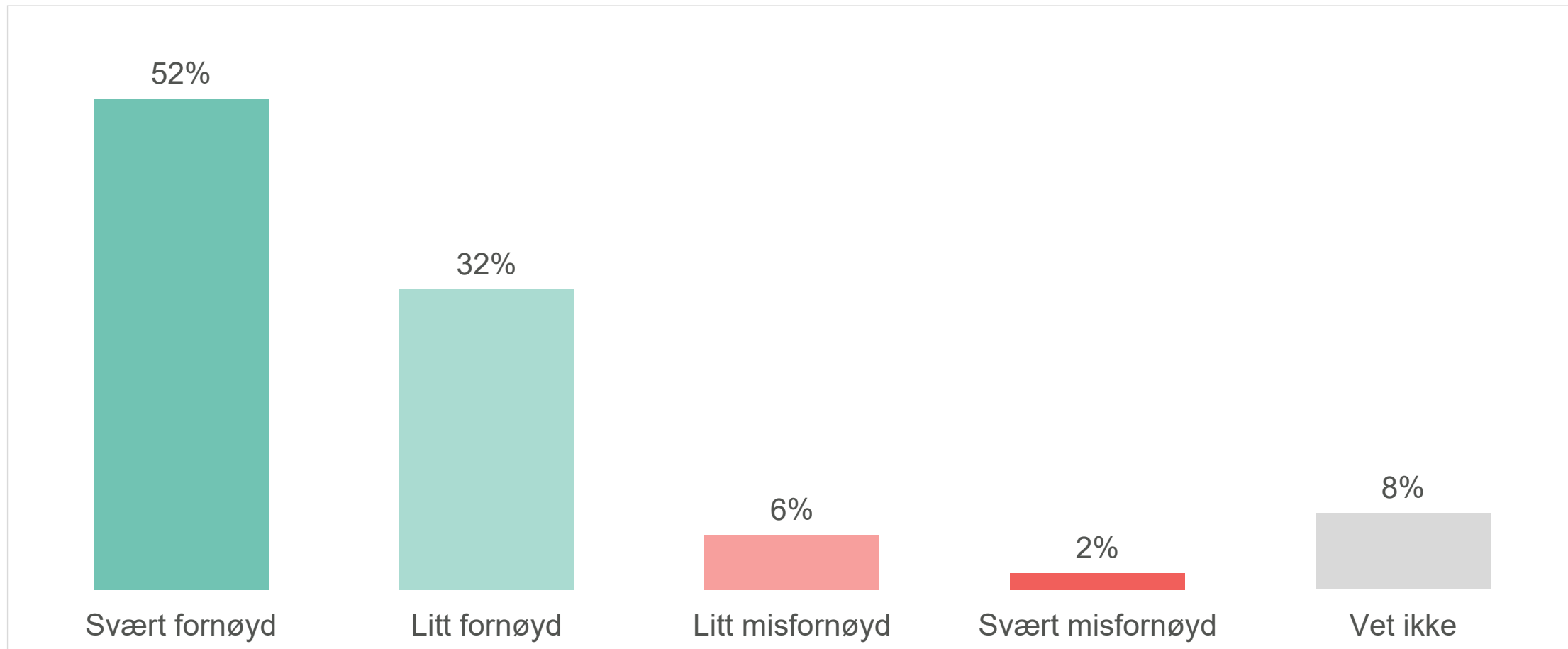


- Tilsvarende tall i 2017: 48 prosent ja, 14 prosent nei og 38 prosent usikre.

n= 172

? Hvis du kunne velge yrke på nytt, ville du ha valgt å bli kritiker?

# Tilfredshet med medlemskapet i Norsk kritikerlag



n= 172

? Totalt sett, hvor fornøyd eller misfornøyd er du med medlemskapet ditt i Norsk kritikerlag?

“

*Kan du kort beskrive hva du mener kan gjøres for å forbedre rammebetingelsene for kritikken og kritikernes rolle i Norge i dag? Eller har du ytterligere kommentarer eller innspill til Norsk kritikerlag og/eller til undersøkelsen?*

Til høyre er noen eksempler på svar.  
Se fullstendig oversikt i tabellrapporten.

- ” *Flere arbeidsstipender til kritikere. Flere dialogbaserte arrangementer for kritikere med fokus på utveksling av erfaring heller enn «nybegynnerkursing».*
- ” *Flere møteplasser for kritikere, og ikke bare sentralt på Østlandet.*
- ” *Høyere honorarer*
- ” *Jeg er opptatt av at vi rekrutterer mangfoldig og ungt, slik at kritikkvirke speiler mangfoldet vi ser på kunstfeltet. Det må satses på å rekruttere, bygge opp og gi oppdrag til kritikere med familiebakgrunn utenfor Europa og Nord-Amerika, for å gi kritikken mer relevans i dag.*
- ” *Jeg mener kritikerlaget fordeler oppdrag skjevt, til samme personer. Samtidig som arrangementene / kritikeralongene vanligvis ikke er godt besøkt, samme tema/ debatter går igjen, og det forekommer meg å være feil bruk av ressurser. Man burde heller understøttet redaksjonell og faglig/ skolerende virksomhet, og vært mer internasjonalt orientert.*
- ” *Kritikken må enkelt og greit få større anseelse i samfunnet. Og det er ikke en lett oppgave. Men Kritikerlaget kan nok med fordel tenke nytt på dette feltet (og da mener jeg ikke å presse folk som ikke er på sosiale medier til å lage Tik Tok-videoer)*
- ” *Større rotasjon på hvem som sitter i juryer i litteraturkritikk. Større rotasjon på hvem som får tilbud om å bli med i styret.*
- ” *Økt støtte til tidsskriftene*

# **MEDLEMSUNDERSØKELSE 2022**

GJENNOMFØRT FOR NORSK KRITIKERLAG

Future Present Group AS | Gyrd Steen  
gyrd.steen@futurepresent.no  
www.futurepresent.no  
901 67 771